l'Atelier DE L'ONCLE POL

Cartonnage & rangement

8

ONCLE POL &
SYLVIE BONNET-WESTERLOPPE

l'inédite

Dossier technique

Ces quelques pages sont faites pour vous apprendre ou vous rappeler les grandes règles techniques du cartonnage.
En vous y référant durant votre travail, vous devez y trouver la solution à certaines difficultés.
Sylvie et moi avons choisi de vous montrer les techniques de base, à l'aide de supports disproportionnés pour une meilleure compréhension.
Nous avons utilisé volontairement, des couleurs faciles à visualiser.

Votre outillage.....

Un outillage de base très simple vous permettra de réaliser un bon travail.

- Cutter
- Plioir (si possible en os)
- Colle vinylique
- Kraft gommé
- Réglet de 50 cm
- Règle de coupe
- Pinceau et rouleau mousse pour la colle
- Support martyr en carton ou mieux support de coupe.
- Pinces pour maintenir vos assemblages

Vous ajouterez à cet outillage, chiffons, papier de verre, macules de protection, ruban adhésif...

Il vous faut retenir 4 grandes étapes pour vos réalisations.
Vous retrouverez ces petits signes pour chaque étape dans nos explications.

JE TRACE

JE COUPE

J'ASSEMBLE

J'HABILLE

Il y a bien sûr une cinquième étape, qui est peut-être la plus importante, mais aussi la plus personnelle. Il s'agit du choix de la qualité, des couleurs et des matières de votre décor.

Dicton de l'oncle Pol
"Préparation en sifflant,
montage en pleurant."

La bonne réussite de l'ensemble découle de la qualité de chacune de ces étapes.
Un tracé négligé ne permettra pas une bonne coupe, il en résultera un montage médiocre, etc...
La préparation doit vraiment être faite avec le plus grand soin, un petit effort au départ sera largement récompensé.

Je trace.....

Utilisez un crayon bien taillé et une règle ou un réglet et si nécessaire une équerre.
Respectez bien les épaisseurs de carton indiquées, sinon vous devrez revoir les dimensions en fonction des matériaux que vous aurez choisi d'utiliser.

Inutile de faire des points dans tous les sens, entre deux points, il ne passe qu'une droite.
Pour une meilleure précision éloignez le plus possible vos points de repère.
En cas d'erreur effacez les traits faux, vous éviterez ainsi les mauvaises coupes.

Maintenant que vous avez fait votre tracé et que vous en avez vérifié l'exactitude, en route pour la découpe des pièces.

Je coupe.....

Le succès de la coupe tient en deux mots : attention et rigueur.
L'attention constante de la position de votre main vous évitera de vous blesser ; on ne coupe pas en pensant à autre chose que ce que l'on est en train de faire.
La rigueur exige une bonne observation du tracé et une parfaite précision de la coupe. Pour cela n'appuyez pas sur votre cutter, coupez vos cartons en autant de passages que nécessaire. Vous ne devez faire aucun effort pour les coupes. Le bout de vos doigts ne doit pas blanchir, il s'agit bien d'un loisir et non d'une punition.
Le luxe de notre activité, c'est de pouvoir faire les choses lentement et dans le calme. Après la coupe de tous vos éléments, vérifiez en l'équerrage, poncez-les si nécessaire et marquez-les dans le cas de montages compliqués.

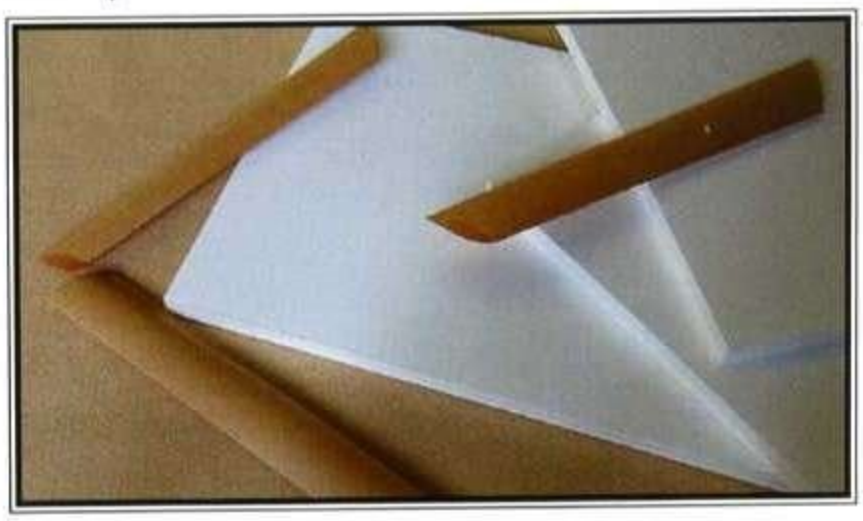
J'assemble.....

Il existe bien sur, plusieurs manières de composer et d'assembler une boîte.

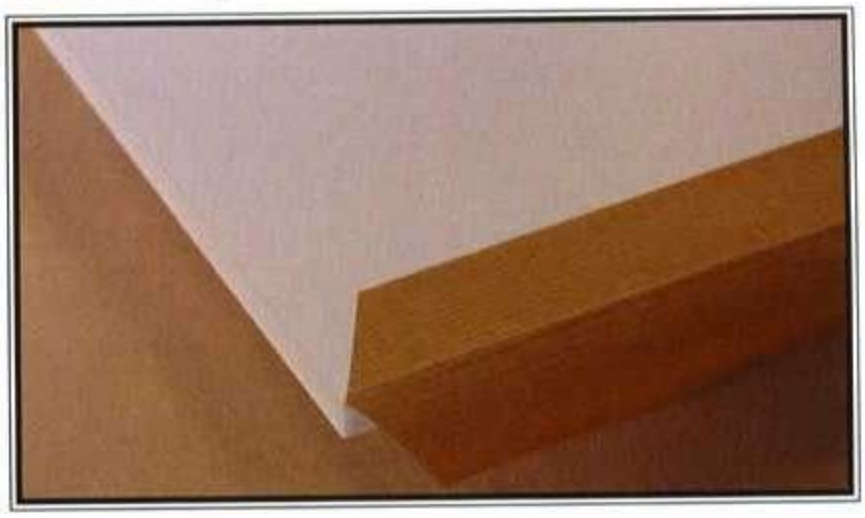
Nous allons ensemble, appliquer la méthode que Sylvie nous conseille.

Donc, après avoir procédé à la découpe des éléments, vous allez maintenant exécuter leurs assemblages.

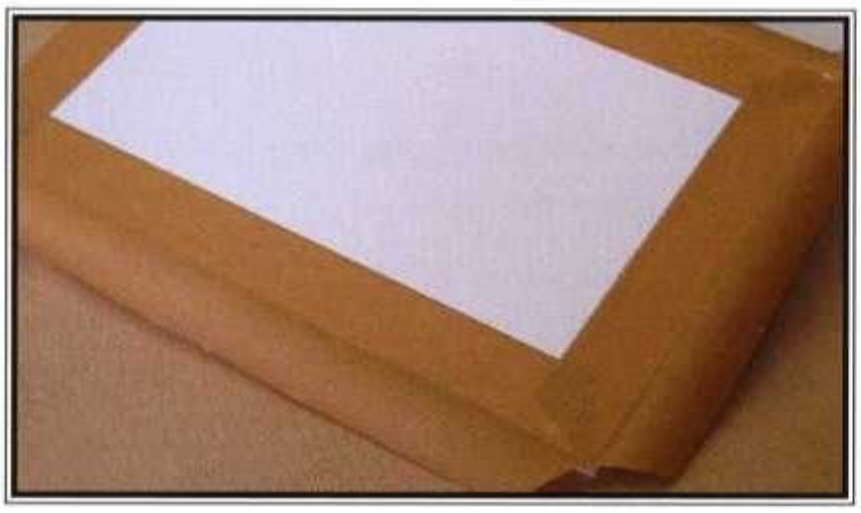
1. Découpez 4 pièces de kraft de la longueur de chacun des côtés extérieurs et pliez-les en deux, face brillante vers l'intérieur.
Coupez en biais chaque extrémité : ceci afin d'éviter qu'elles ne se superposent et donnent de l'épaisseur.



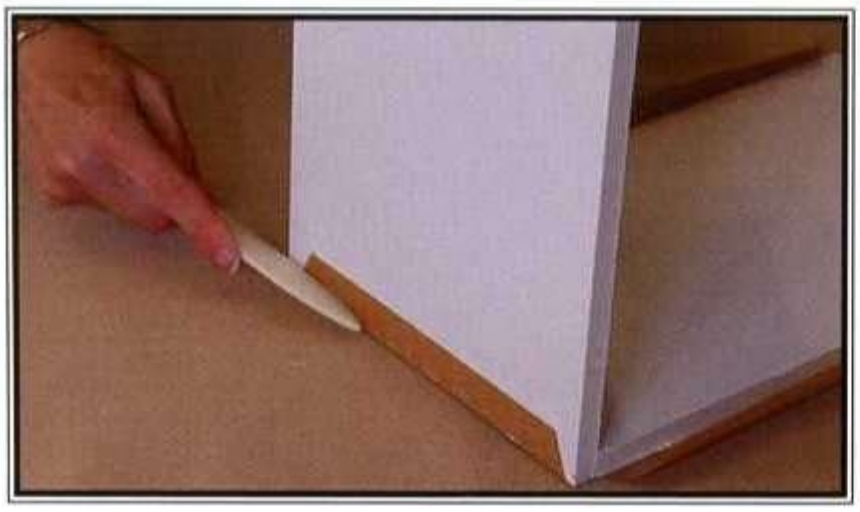
2. Déposez de la colle sur une longueur du fond et sur environ 2 cm. Puis appliquez la bande de kraft correspondant.



3. Pratiquez de la même façon sur les 4 côtés : faites bien attention de ne pas coller la bande sur les tranches.

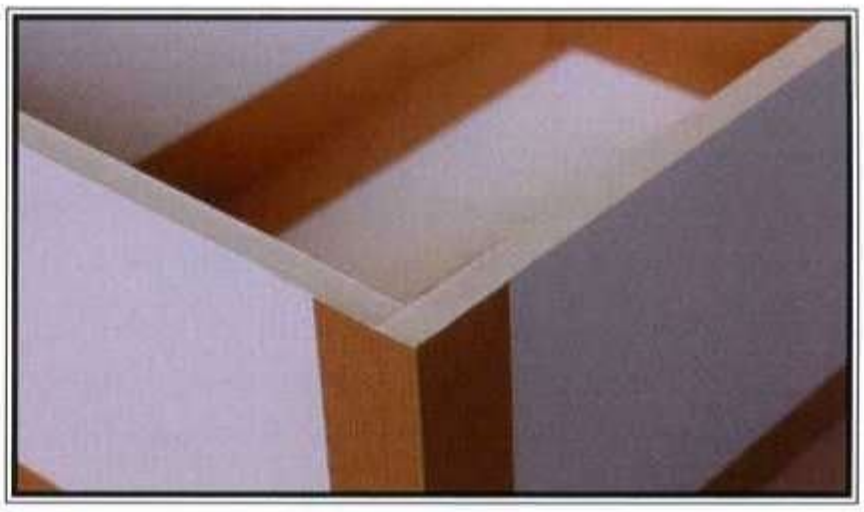


4. Présentez en premier les côtés qui sont de dimension identique à la longueur et la largeur du fond : appliquez les deux pièces l'une contre l'autre après avoir encollé la zone de contact, puis rabattez le kraft de renfort sur le côté.



5. Avant de placer de la même manière les krafts de renfort intérieur, passez votre plioir le long des arêtes intérieures pour vous assurer que les côtés et le fond soient bien alignés.

À la suite de cette opération, vous pouvez maintenant monter le dernier côté.

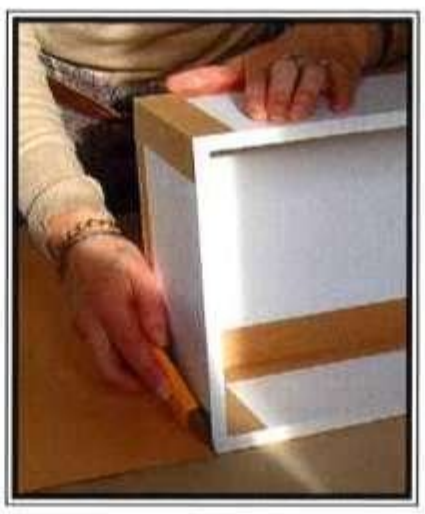


Sylvie : pour plus de facilité d'assemblage, je préfère monter complètement 3 côtés puis ensuite installer le 4ème. C'est plus facile pour le passage des mains, surtout dans le cas de petits objets.

Le bullage

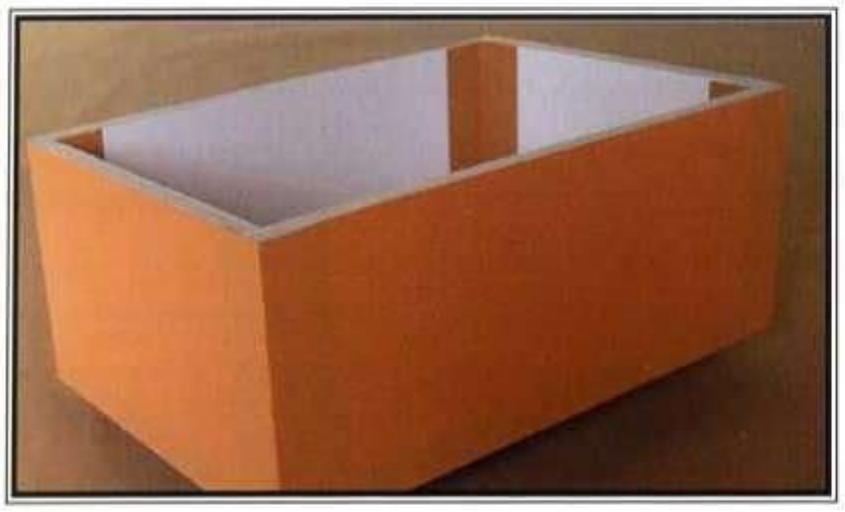
Afin que l'extérieur soit parfaitement lisse et propre, nous pratiquons généralement une opération de bullage.
Le bullage consiste à coller à l'extérieur de l'objet une carte bulle ou un bristol léger, qui fera disparaître les reliefs causés par les krafts ou les petits décalages éventuels des cartons durant le montage.

1. Pour exécuter cette action, il vous suffit d'encoller complètement un des côtés, puis de le placer sur une carte bulle et ainsi de suite pour tous les côtés, en découpant les débords au fur et à mesure.



Sylvie : pour pratiquer un bon collage régulier, j'utilise un petit rouleau de mousse et je fais l'encollage dans le sens de la longueur puis de la largeur.

2. Ce travail terminé vous allez maintenant pouvoir habiller votre boîte.

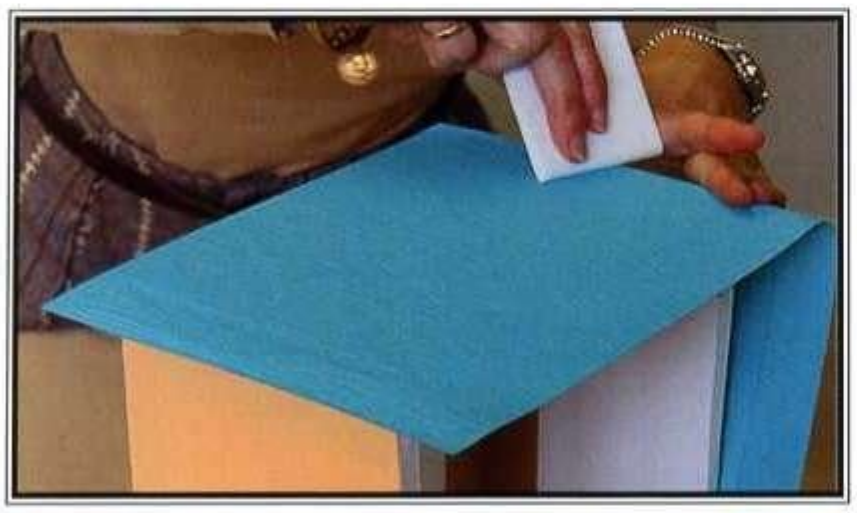


J'habille de papier.....

Extérieur

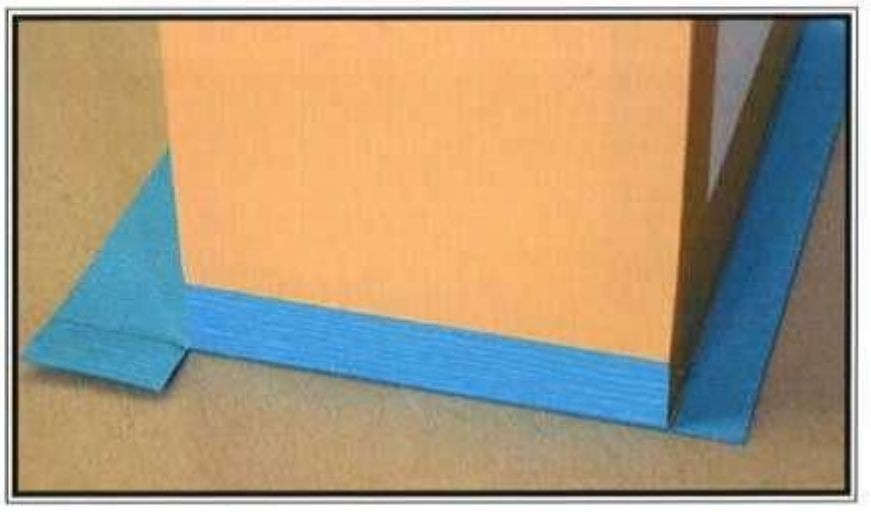
1. Pour faire l'habillage de votre objet avec du papier, découpez le papier d'habillage extérieur suivant une largeur correspondant à la hauteur de votre boîte + 3 cm et une longueur égale au périmètre extérieur + 3 cm.

2. Après avoir encollé un côté de la boîte, placez-y le papier en laissant déborder de 1 cm vers le dessous et 2 cm vers le dessus.
Laissez également 1 cm de libre vers l'extérieur de l'arête.



Sylvie : pour chasser les bulles d'air lors de mon collage, j'utilise souvent un passe lissoir en téflon, plus pratique et plus efficace qu'un chiffon.

3. Avant de faire le collage des autres côtés, tranchez le petit débord de 1cm dans le prolongement de l'arête, puis encollez et rabattez ce débord.

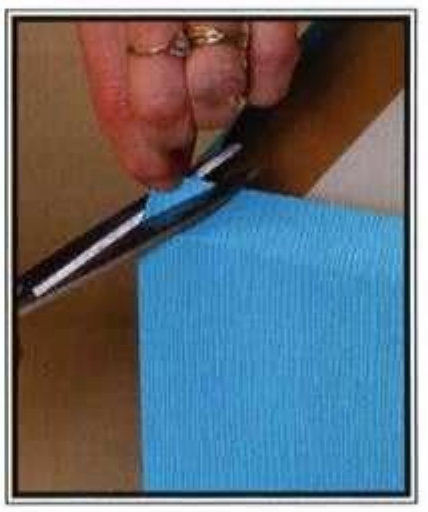


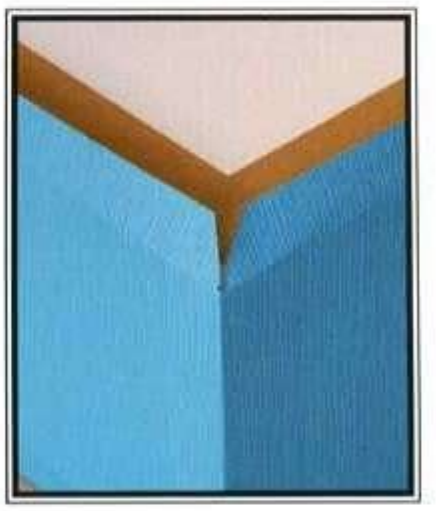
4. Enfin pour le dernier côté arrêtez le papier à 1 mm du bord pour éviter les risques d'arrachement.

À présent vous allez devoir habiller les angles avant de rabattre votre décor vers l'intérieur.

Angle rentrant

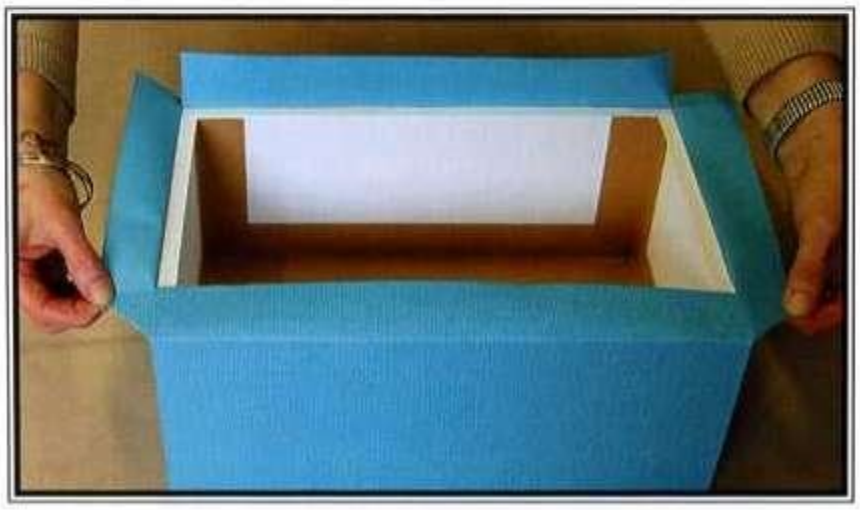
1. Pour les angles du dessous : pincez et sectionnez le pli à l'aide de ciseaux. Encollez et rabattez le papier vers le dessous.





2. Pour les angles du dessus, retenez et appliquez cette formule : PICER (prononcez piquère).
Pincer
Inciser
Couper
Encoller
Rabattre

3. Pincez et abaissez l'un des côtés du papier et marquez le pli.



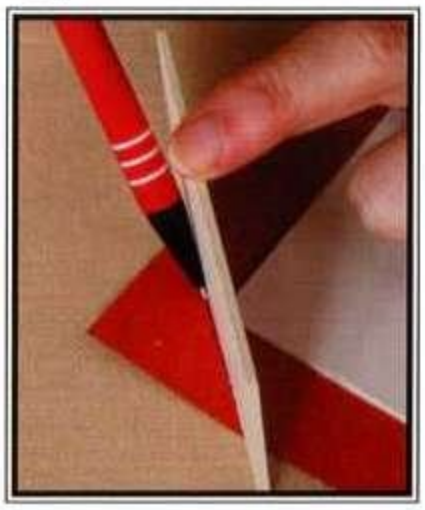
Incisez le long d'un côté intérieur jusqu'au bord du carton, puis à 45° vers l'extérieur : comme indiqué par le trait noir.

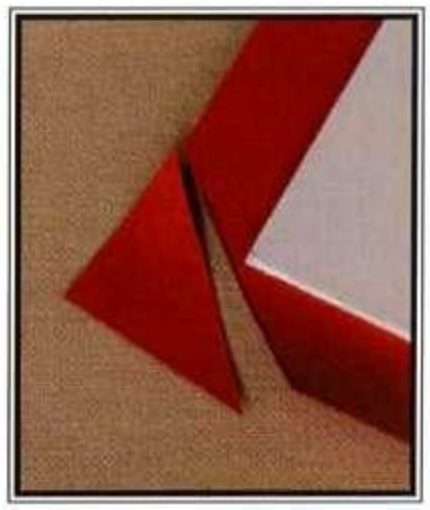
4. Encollez et rabattez le papier vers l'intérieur.

Angle sortant

Cette technique très simple vous servira dans de nombreuses situations, comme la couverture de livre ou l'habillage de couvercle par exemple.

1. Collez un papier sur le carton en le laissant déborder de 1,5 cm tout autour.
Coupez ce papier à 45° devant l'angle en laissant un espace égal à l'épaisseur du carton. Pour cela, utilisez une cale du même carton qui vous servira de gabarit.
Coupez le long de cette ligne en la laissant apparente côté carton.





2. Encollez et rabattez un des côtés.

3. Ensuite à l'aide du plioir, poussez le papier dans l'angle en faisant un pli, puis encollez à nouveau et ramenez contre le carton ce deuxième côté.

Sylvie : avant d'écraser au plioir ce pli, je mets un peu de colle à la pointe de l'angle pour que le collage soit parfait.

Intérieur

1. Coupez tout d'abord des cartes à la dimension des intérieurs moins 2 mm en hauteur.

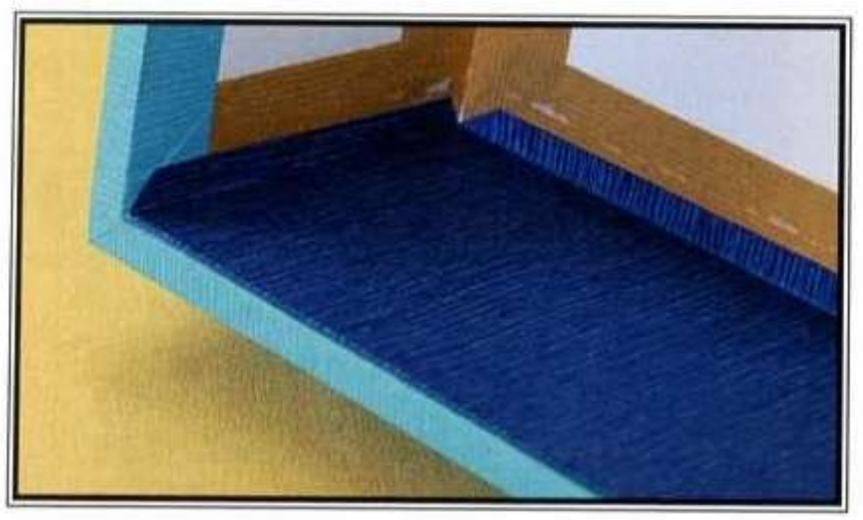
Sylvie: avant de recouvrir ces cartes, je fais un essai à sec pour les rectifier si nécessaire.

2. Après ces coupes, encollez une carte et placez-y un papier de décor en laissant un débord de 1 cm tout autour.

3. Coupez les angles comme indiqué sur la photo.

4. Encollez et rabattez le papier sur la longueur de la partie haute.

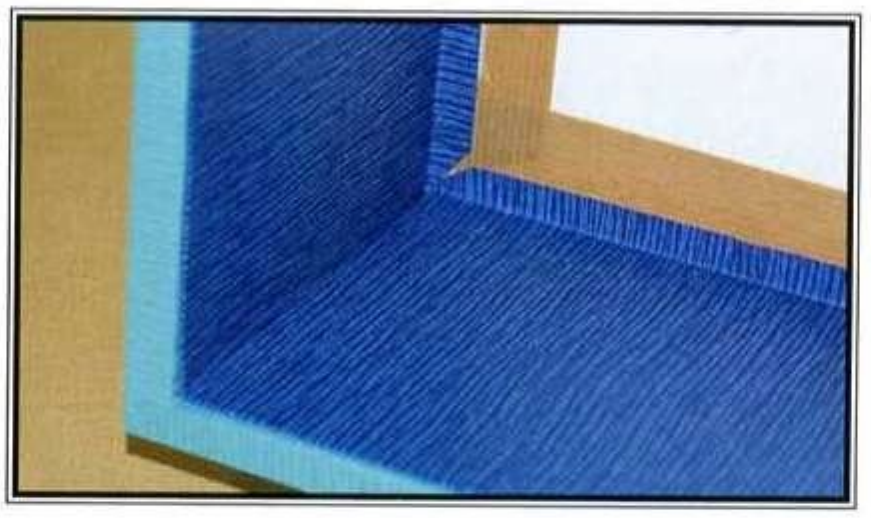
Mettez en place à l'intérieur de la boîte en abaissant les côtés restés libres, contre les parois et le fond.



5. Vous ferez la même opération pour le côté opposé.

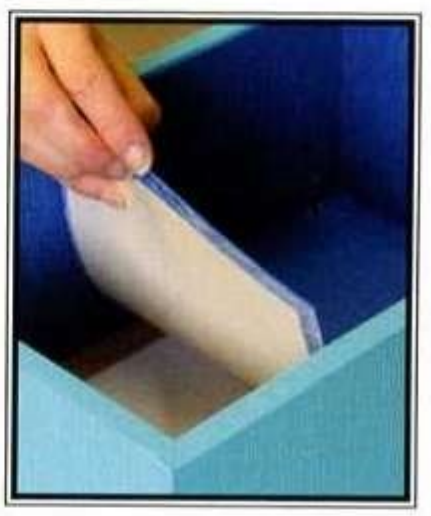
6. Pour les deux autres côtés, rembordez la longueur de la partie haute ainsi que les deux largeurs en utilisant la technique des angles sortants (voir p. 8).

7. Placez chacune de ces pièces contre son côté en abaissant vers le fond le côté resté libre..



8. Découpez, habillez et rembordez complètement une carte à la dimension du fond intérieur et après l'avoir encollée appliquez-la sur le fond.

Sylvie : pour placer la carte au fond, je la cintre un peu, j'évite ainsi de frotter contre les parois et de faire des taches de colle.



9. Si vous le pouvez, réalisez tout de suite la même opération pour le fond extérieur, vous éviterez ainsi que celui-ci ne gondole.

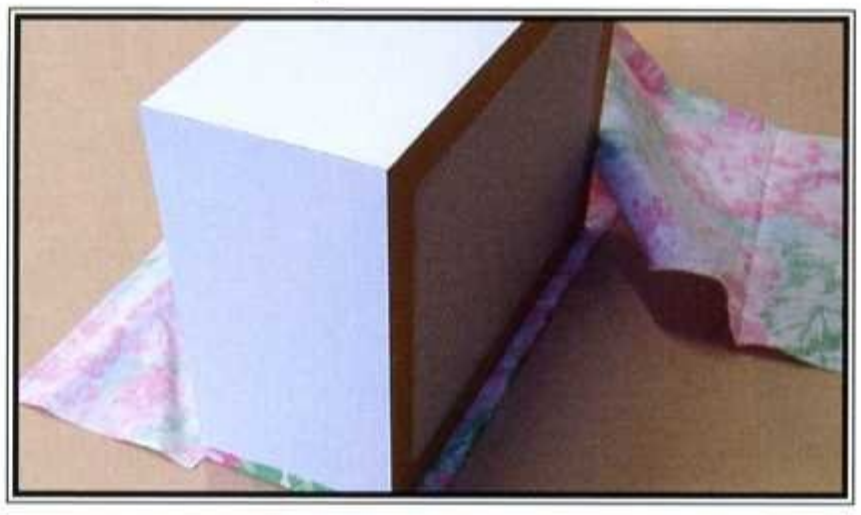
J'habille de tissu.....

Certains objets peuvent être réalisés avec un décor en tissu.
Sylvie nous explique ici, comment procéder à l'habillage tissu en une seule pièce.

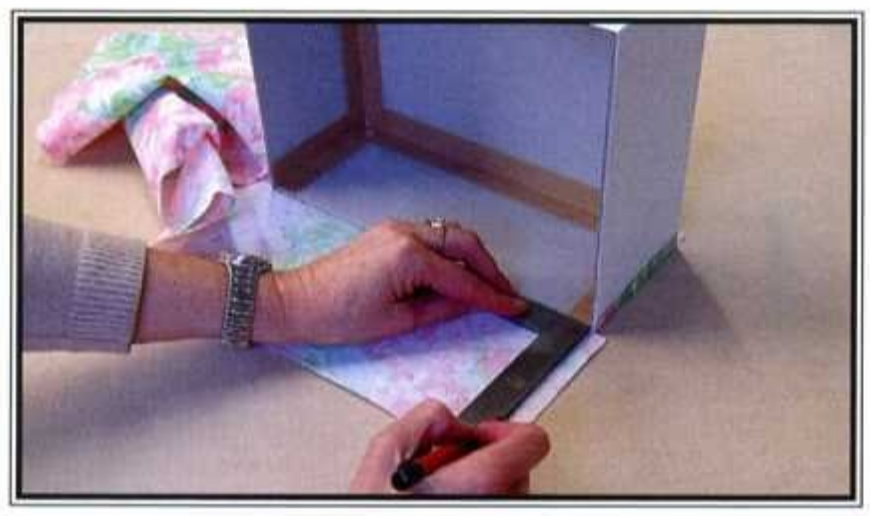
1. Après le montage et le bullage de la boîte, pour un habillage simultané intérieur et extérieur, il vous faut couper le tissu à une dimension égale au périmètre plus 3 cm et suivant une largeur égale à deux fois la hauteur plus 3 cm.
Cette opération doit se faire aux ciseaux et après avoir supprimé la lisière qui peut être un peu épaisse.

Sylvie : si le tissu est clair ou léger je préfère faire un bullage à l'aide d'une carte claire ou d'un bristol léger.
Attention également de bien observer le tissu, en effet en habillant en une seule pièce, les motifs sont inversés vers l'intérieur de la boîte.

2. Comme pour l'habillage papier, encollez un côté puis placez le tissu en laissant un débord de 1 cm vers le dessous de la boîte.
Comme avec le papier, découpez et rabattez le débord contre la première arête.

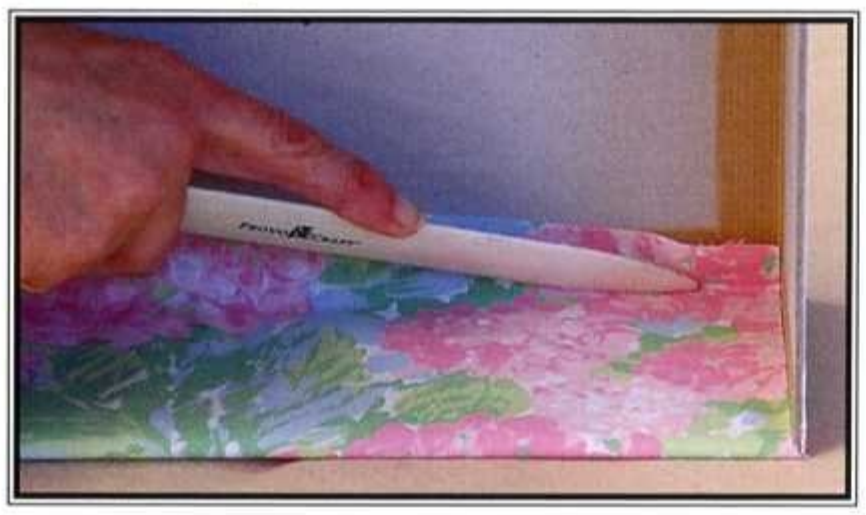


3. À l'aide d'une équerre, tracez une perpendiculaire à la boîte dans la continuité de l'arête intérieure.



4. Dessinez un petit biais à 3 mm du carton depuis l'extérieur de l'angle vers l'intérieur et jusqu'au trait.

5. Découpez suivant ce trait et rabattez à sec le tissu vers l'intérieur, puis marquez à l'aide du plioir son emplacement exact.



Sylvie : avant de découper ces tracés, je passe un peu de colle sur le tissu et je laisse sécher. De cette manière je glace un peu le tissu et il ne s'effiloche pas.

6. Coupez en biais l'angle de la partie à revenir sur le fond.

7. Encollez le côté intérieur de la boîte et appliquez le tissu en le poussant bien vers le fond pour qu'il soit parfaitement tendu.

8. Après avoir répété les mêmes étapes pour les autres côtés, découpez délicatement le reste du tissu le long de la dernière arête.

9. Puis à l'aide du pinceau, déposez délicatement un peu de colle le long de cette arête pour éviter l'effilochage.

10. Enfin, comme avec le papier rembordez vers le dessous et ensuite, vous pourrez terminer en découpant et habillant deux cartes pour le fond intérieur et extérieur.

Vous pourriez, bien sur, utiliser la même technique d'habillage avec du papier, mais sa souplesse rend cette façon de faire plus facile avec le tissu.

J'habille un couvercle emboîtant

Nous allons, pour terminer ces préliminaires et avant de passer aux choses sérieuses, étudier ensemble la manière de construire et d'habiller d'une seule pièce (papier ou tissu) un couvercle emboîtant.

Il vous faut avoir terminé complètement le décor de la boîte de base pour prendre ses mesures extérieures exactes. En effet, sa dimension définitive dépendra de l'épaisseur des matériaux de décor utilisés.

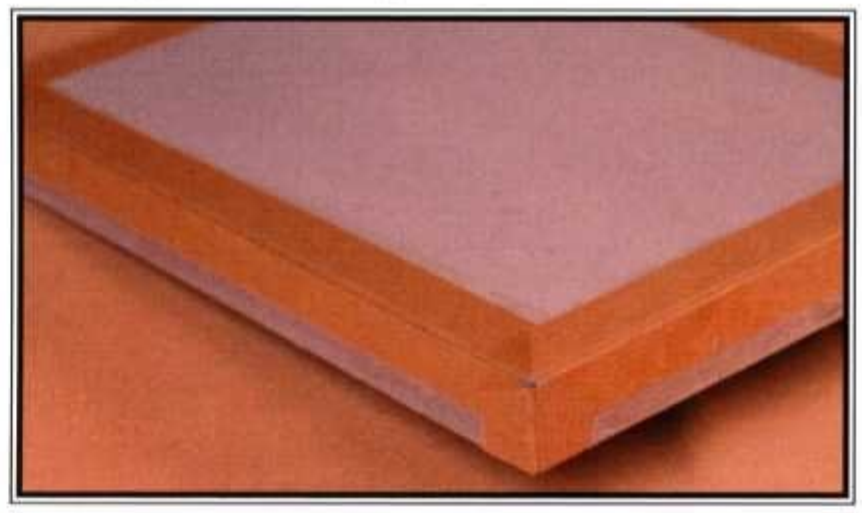
Je trace.. Je coupe..

1. Tracez le fond du couvercle dans une dimension égale à : dimension extérieure de la boîte + 3 mm.

2. Tracez à partir de ce fond les côtés comme pour la boîte de base et dans la hauteur de votre choix : la longueur des côtés est égale à la longueur du fond + 2 fois l'épaisseur du carton utilisé.

J'assemble.....

1. De même que pour la boîte, procédez à l'assemblage et au bullage du couvercle.



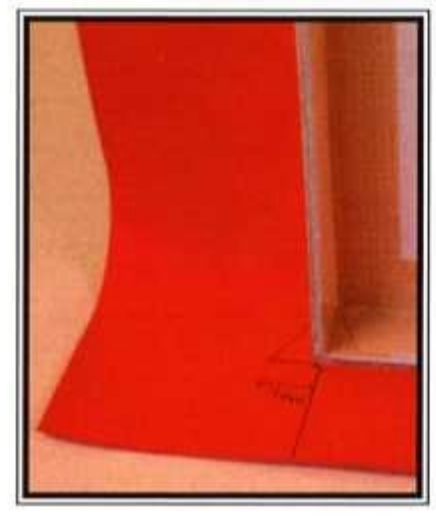
J'habille.....

1. À la suite de ces opérations, réalisez maintenant l'habillage du couvercle.
Découpez une pièce de décor dont :
la longueur = longueur du couvercle + 4 hauteurs +3 cm et la largeur = largeur du couvercle + 4 hauteurs + 3 cm.

2. Sur l'envers du décor, tracez deux lignes de repère le long de deux côtés à :
2 hauteurs + 1,5 cm du bord.

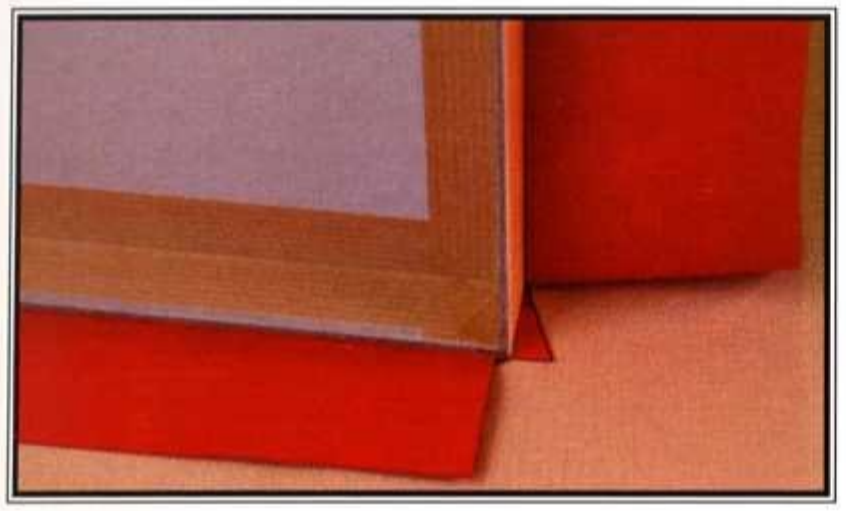
3. Encollez le dessus du couvercle puis appliquez-le le long des lignes de repères.

4. Encollez une des longueurs et rabattez le décor, puis à l'aide de l'équerre, tracez une ligne dans le prolongement de l'arête intérieure et une perpendiculaire à celle-ci sur 1 cm, de l'angle vers l'extérieur.



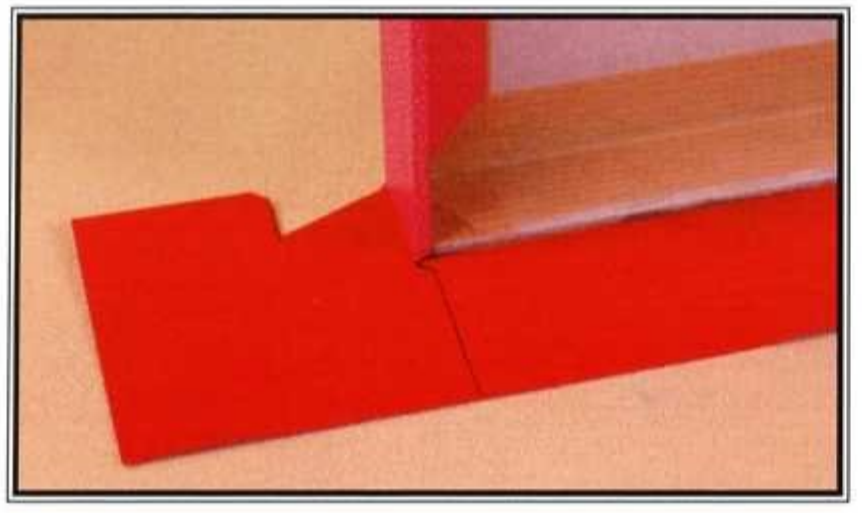
Dessinez ensuite un biais depuis ce 1cm vers le côté, jusqu'à l'angle.

5. Découpez soigneusement suivant ce tracé puis encollez les intérieurs correspondants et rabattez-y le décor. Ramenez également sur chaque côté les petits biais.



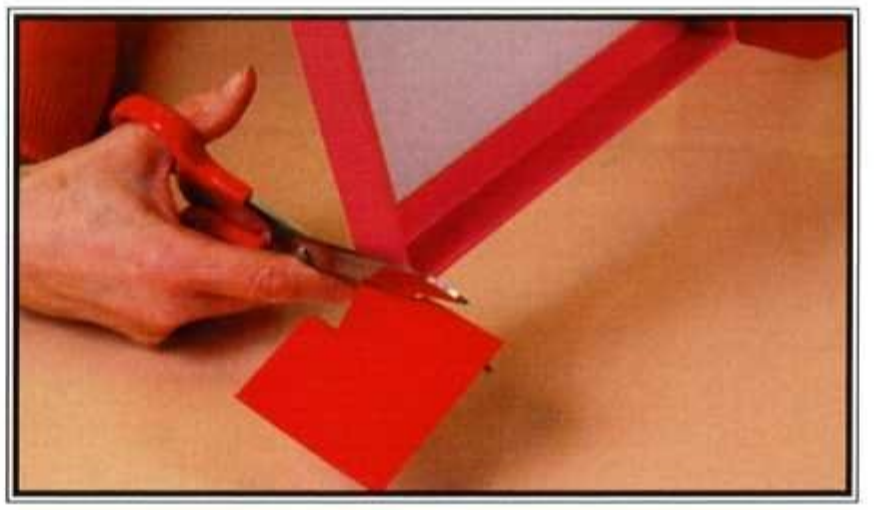
Sylvie: comme pour les boîtes, avant d'encoller je marque le pli intérieur à sec pour placer le décor avec facilité.

6. À présent, avec l'équerre, tracez une ligne dans le prolongement de l'intérieur du côté et un petit biais comme vous l'avez déjà étudié pour l'habillage tissu de la boîte.



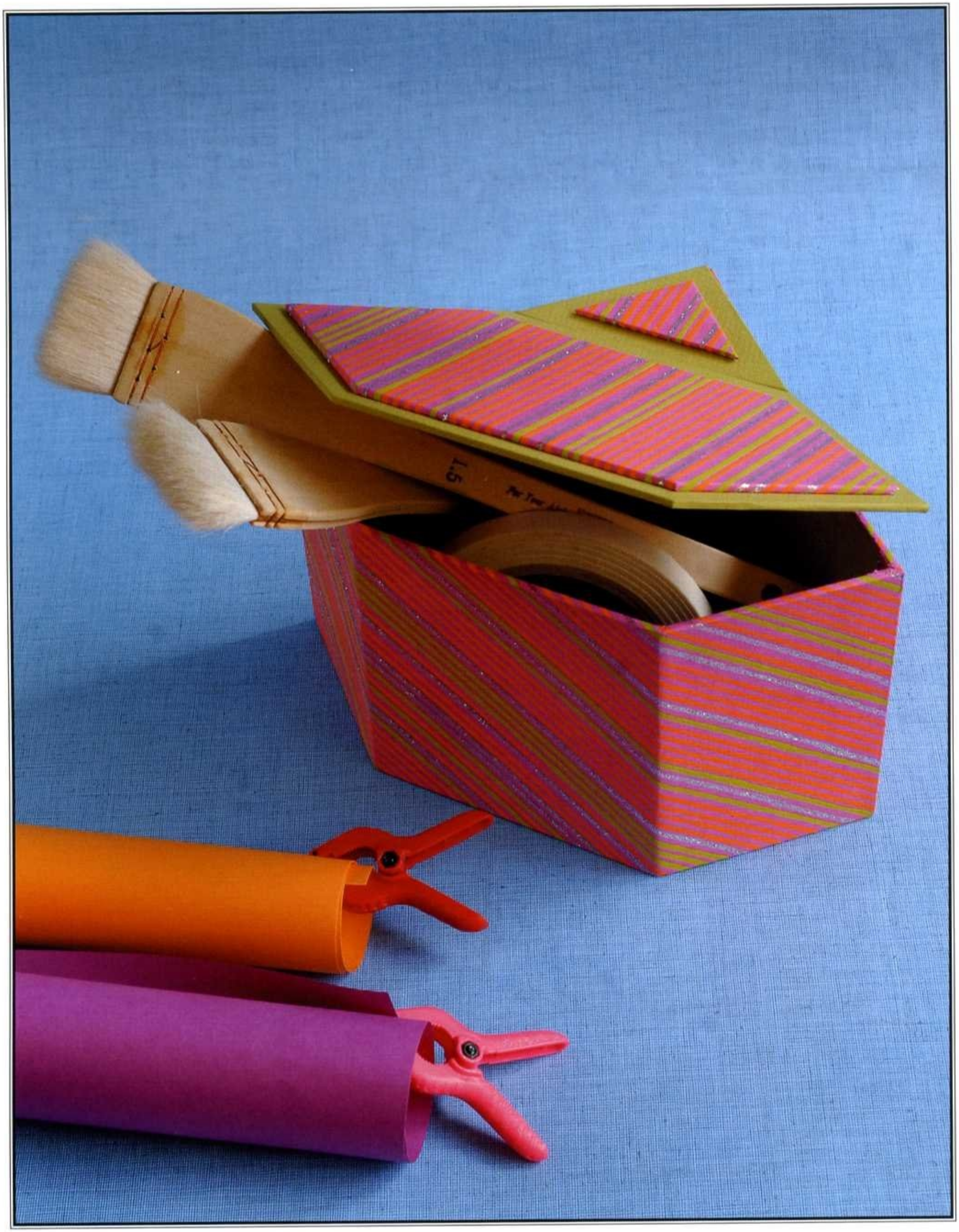
Attention, ce sont ces biais qui permettent le recouvrement total de l'angle.

7. Ensuite, comme pour les longueurs, encollez et ramenez le décor vers l'intérieur et terminez en coupant à ras les pièces débordantes.



Sylvie: dans le cas de décor de papier très lisse ou en simili, je ponce légèrement la surface des biais rabattus pour une meilleure adhérence de la colle.

8. Enfin, découpez et habillez une carte pour recouvrir le fond intérieur du couvercle.



Boîtier corner

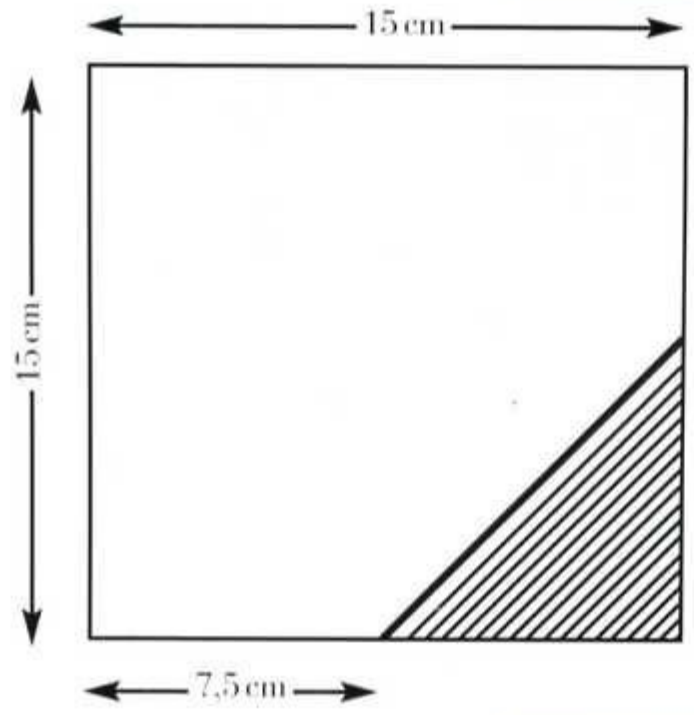
« Ce petit boîtier d'angle peut rester seul ou bien être multiplié pour former sur votre bureau ou sur une table de salle de bain une tout autre figure.
Vous pourrez y déposer des cotons aussi bien que des crayons, des produits de beauté comme des trombones…
Il s'agit là d'un petit exercice, mais qui demande à être exécuté de manière précise pour que le couvercle soit bien en relation avec son support. »

Fournitures

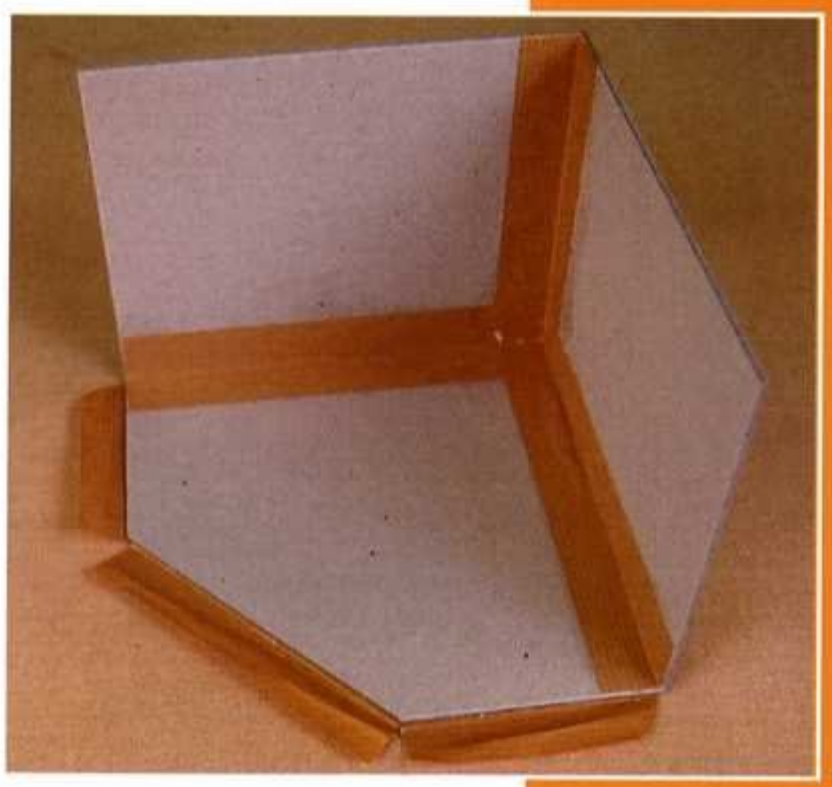
- Carton gris 2,5 mm
- Carte bulle 250g.
- 1 papier décor
- 1 simili

Débits

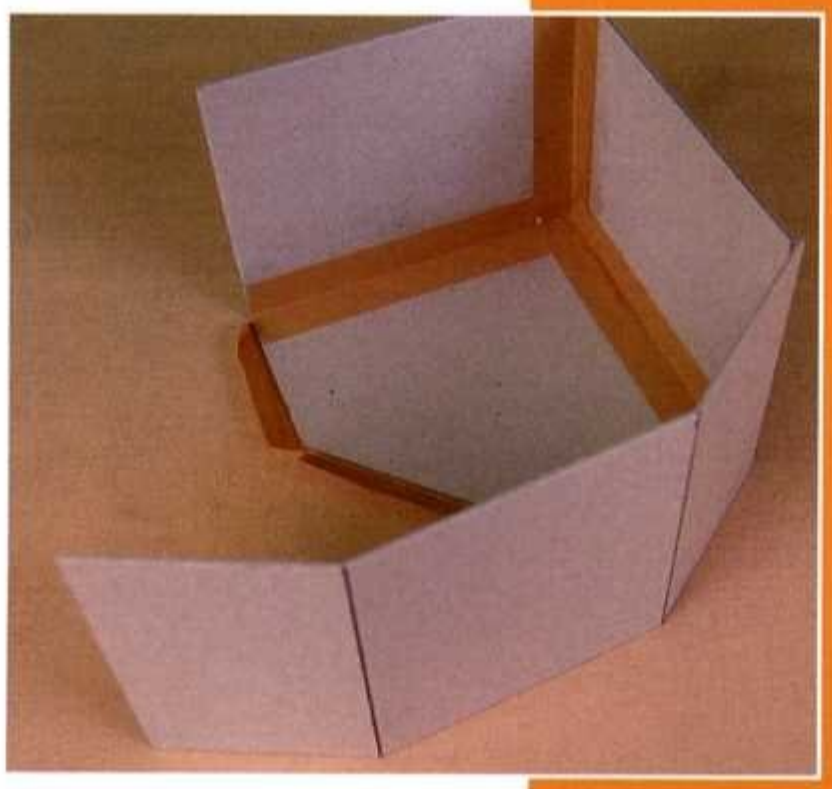
- 1 FOND ET 2 DÉCORS : 3 fois 15 x 15 cm
- CÔTÉ 1 : 1 fois 15 x 12 cm
- CÔTÉ 2 : 1 fois 15,3 x 12 cm
- FAÇADE : 1 fois 26 x 12 cm
- COUVERCLE : 1 fois 17 x 17 cm



1



2



3

Je trace..... Je coupe.....

1. Reportez sur le carton « fond » ainsi que sur la carte le dessin suivant et découpez ces pièces. 1>1

2. Tracez sur le carton « façade » deux lignes perpendiculaires aux longueurs à 7,7 cm des extrémités puis incisez à mi-carton le long de ces lignes.

J'assemble.....

1. Appliquez des krafts de renfort sur tout le pourtour du fond.
Installez le côté 15 x 12 cm en premier puis le côté 15,3 x 12 cm.
Consolidez les arêtes intérieures et extérieures en renforçant de kraft. 1>2

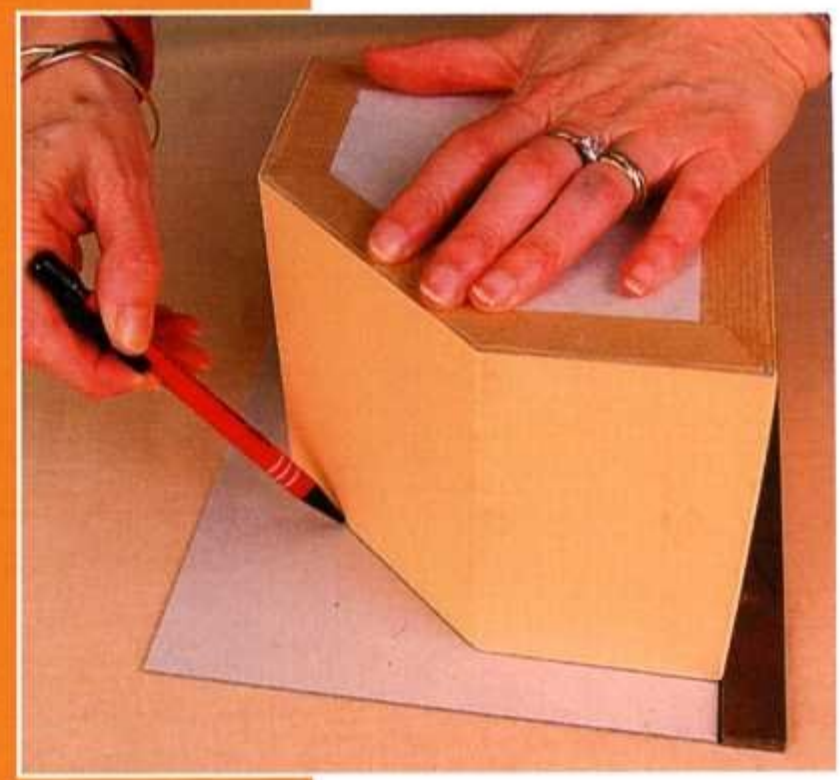
2. Reprenez le carton « façade » incisé et poursuivez le montage. 1>3

3. À présent, pratiquez le bullage de tout l'extérieur en carte 250 g.

4. Pour faire le couvercle placez la boîte montée sur le carton « couvercle », l'angle droit parfaitement aligné et reportez le dessin de la boîte. Tirez une ligne à 6 mm de ce tracé. 1>4

J'habille.....

1. Découpez une bande de papier décor de 15 x 56 cm et après avoir encollé un des côtés extérieurs de la boîte, appliquez ce décor en commençant par l'angle droit et en conservant un débord de 1,5 cm : c'est là que se fera le raccord. Lissez bien le décor au fur et à mesure de la progression. fig 5

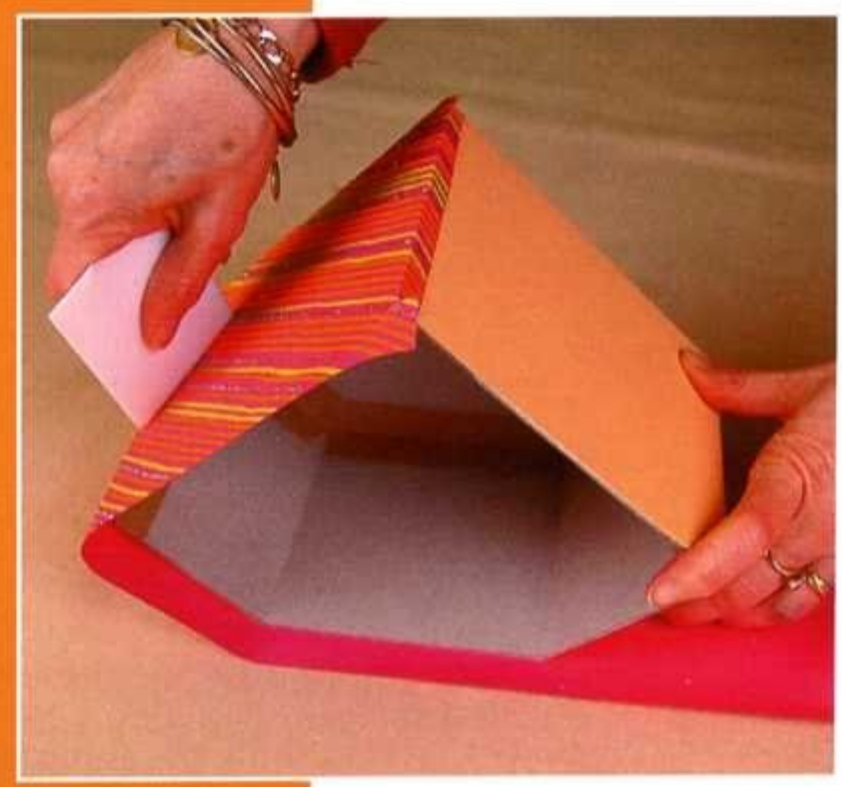


4

2. Rabattez le décor vers le dessous puis vers l'intérieur : souvenez-vous bien des techniques d'habillage des angles.

Habillage de l'intérieur

1. Pour cela, recouvrez la carte « fond intérieur » du décor de votre choix, en laissant un débord libre de 1 cm.

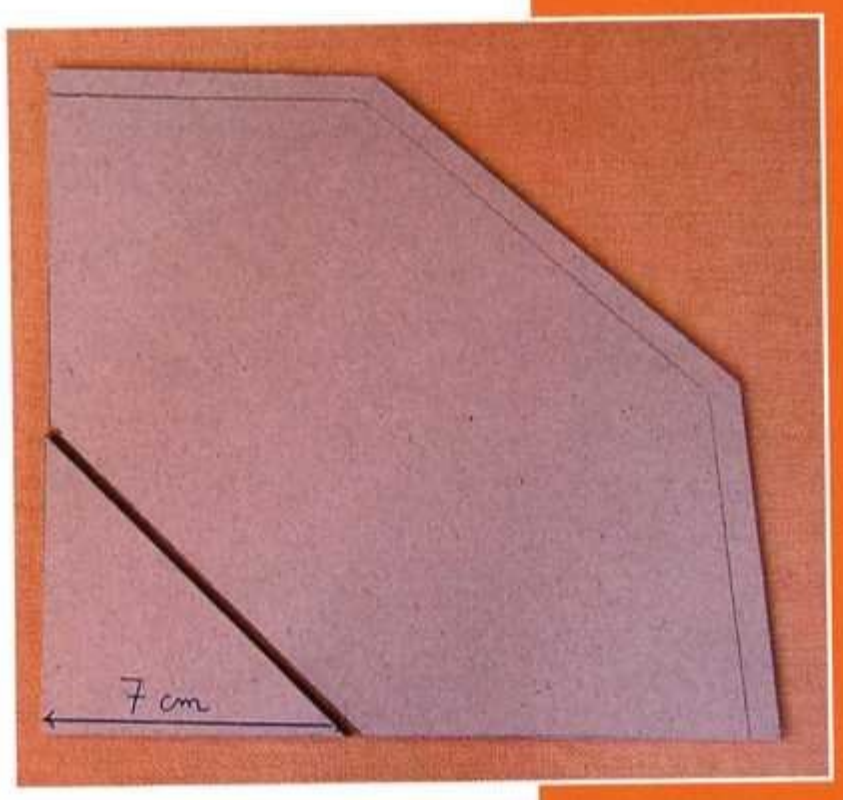


5

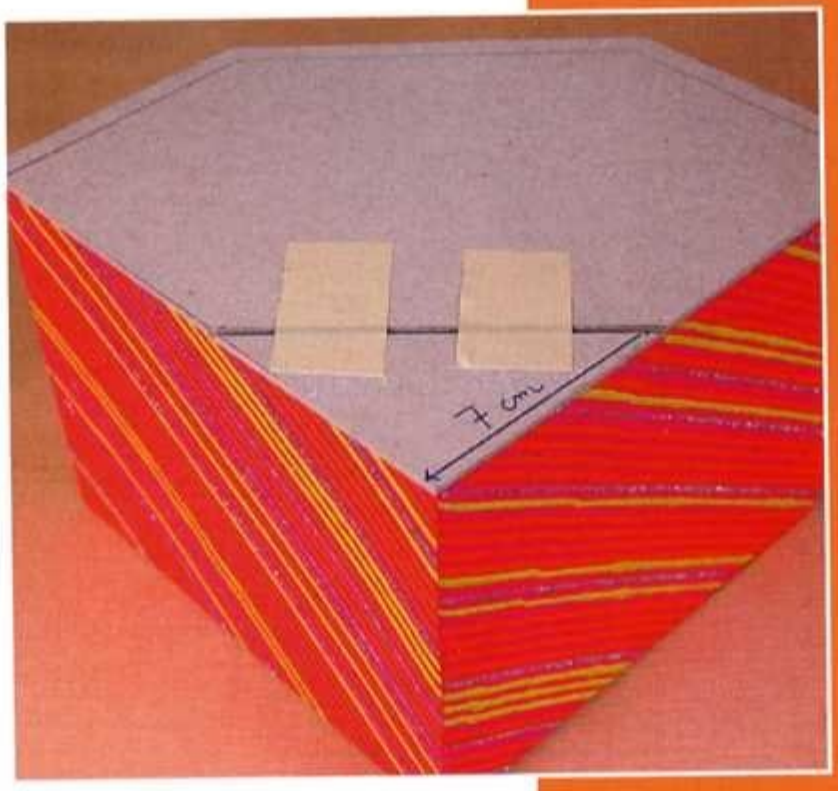
2. Incisez le décor dans le prolongement des côtés, et placez cette carte encollée dans le fond de la boîte en faisant remonter le papier contre les parois. fig 6

6

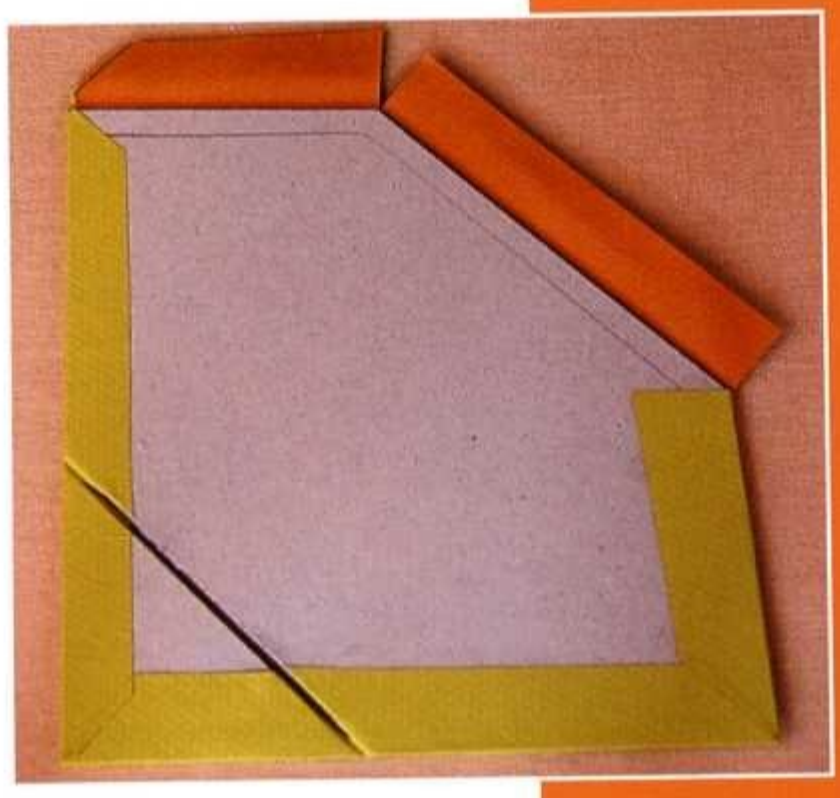
3. Pour habiller les intérieurs rapidement, vous allez d'abord couper une pièce de simili de 11,5 x 32 cm. Pliez cette pièce en deux, décor contre décor, et après l'avoir encollée sur son envers, appliquez-la contre l'angle droit de la boîte. Ensuite, lissez sur les côtés en laissant le 1 cm de trop en retour contre les autres parois.



7



8



9

Sylvie : si j'utilise un matériau délicat, je préfère recouvrir les côtés l'un après l'autre plutôt que de le faire en une seule pièce.

4. Pour finir, vous pouvez pratiquer de la même manière pour la partie façade, avec une bande de décor de 25,5 x 11,5 cm.

5. Collez dès maintenant une pièce de simili au-dessous du fond pour éviter sa déformation.

Fabrication du couvercle

1. Reprenez le carton « couvercle » avec le dessin, tracez 2 repères à 7 cm de l'angle droit, rejoignez ces 2 points et tracez également une ligne parallèle à 3 mm de celle ci. Découpez ces 2 lignes. fig 7

2. Posez ces deux morceaux (envers vers vous) sur la boîte et maintenez-les ensemble à l'aide d'adhésif provisoire, avec un écart de 3 mm. fig 8

3. Retournez et encollez cet ensemble. Posez-le sur une pièce de simili de 20,5 x 20,5 cm en laissant un débord de 2 cm. Rabattez vers le dessous (cf technique habillage des angles sortants). fig 9

4. Retournez encore cet ensemble, puis après avoir retiré les adhésifs, appliquez dans la charnière (bien enfoncée dans la gouttière) une pièce de 4 x 10 cm. Découpez le long des cartons les parties débordantes. fig 10

5. Avant de mettre en place le couvercle, faites son décor qui renforcera sa rigidité. Prenez un des 2 cartons « décor », tracez 2 lignes à 7 cm en partant de chaque angle droit. Découpez et habillez complètement la pièce centrale obtenue. Appliquez ce carton décoré sur le dessus du couvercle et mettez sous presse.

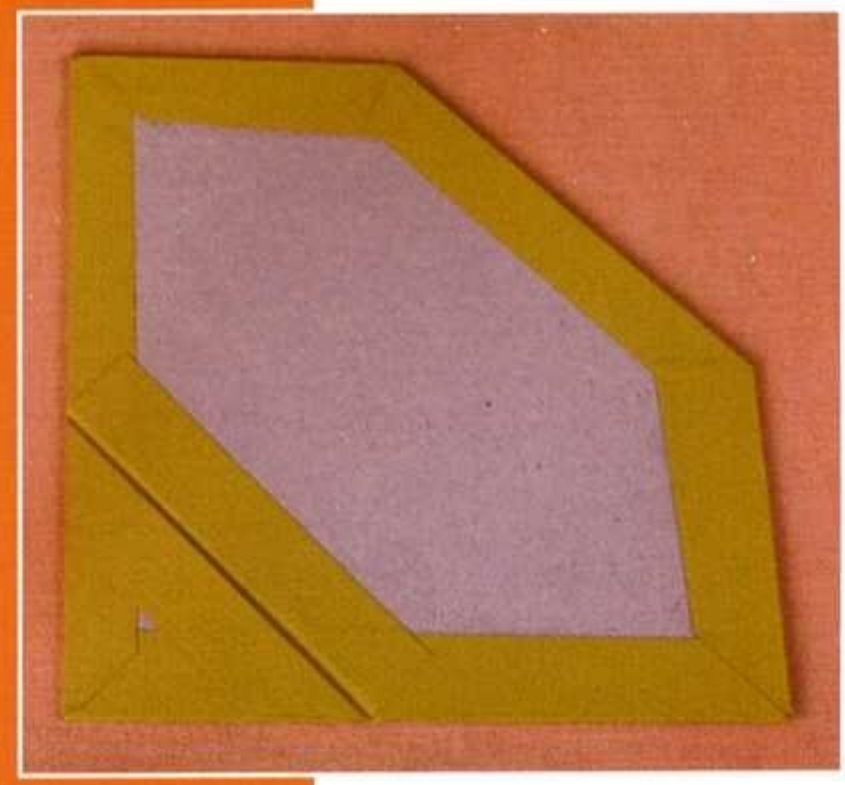
6. Faites de même avec le deuxième carton « décor » et placez-le sous le couvercle au même emplacement. ☞ 11

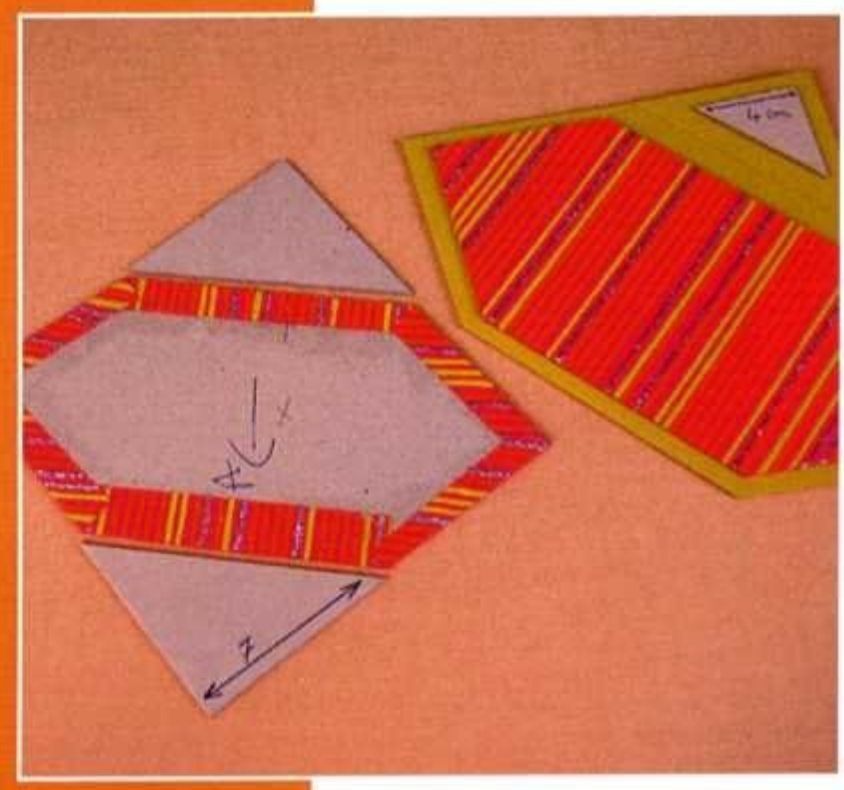
Sylvie : pour affirmer un peu mon décor, j'ai ajouté un petit triangle de 4 cm de côté vers l'arrière du couvercle.

7. Après le séchage parfait du couvercle, présentez-le sur la boîte. Encollez la tranche de l'angle qui reçoit la partie fixe, maintenez fermement sous presse et laissez parfaitement sécher avant d'ouvrir. ☞ 12

!PAS DE PANIQUE!

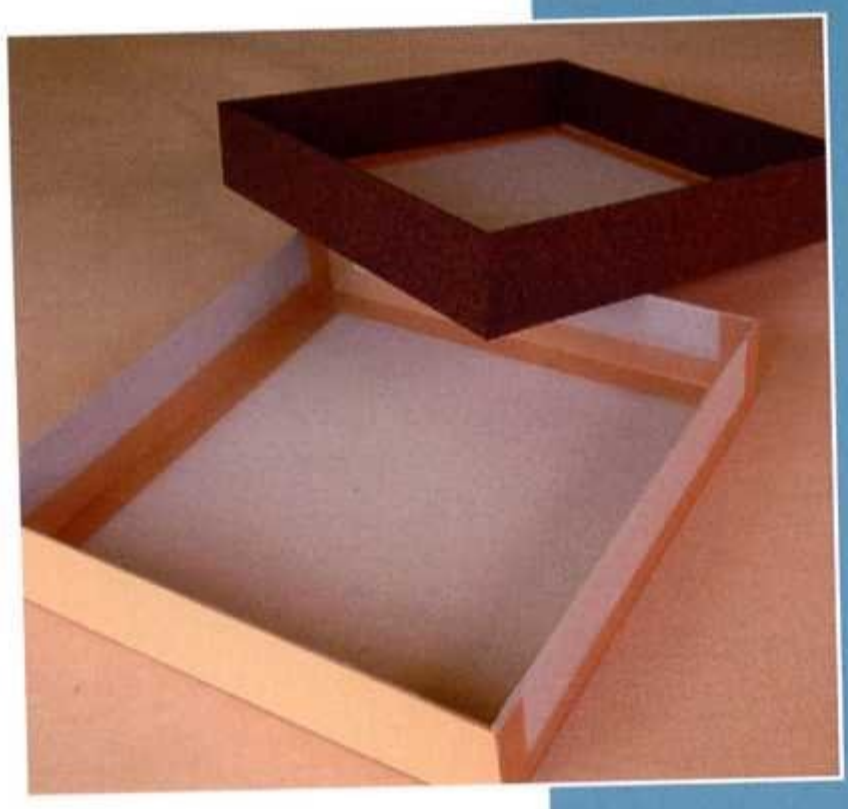
• S'assurer de la bonne taille des pièces du couvercle par rapport à la boîte construite.
Bien repousser la charnière dans les gouttières du couvercle, pour une ouverture souple.
• Observer des temps de séchage suffisants pour que le collage soit solide.


10

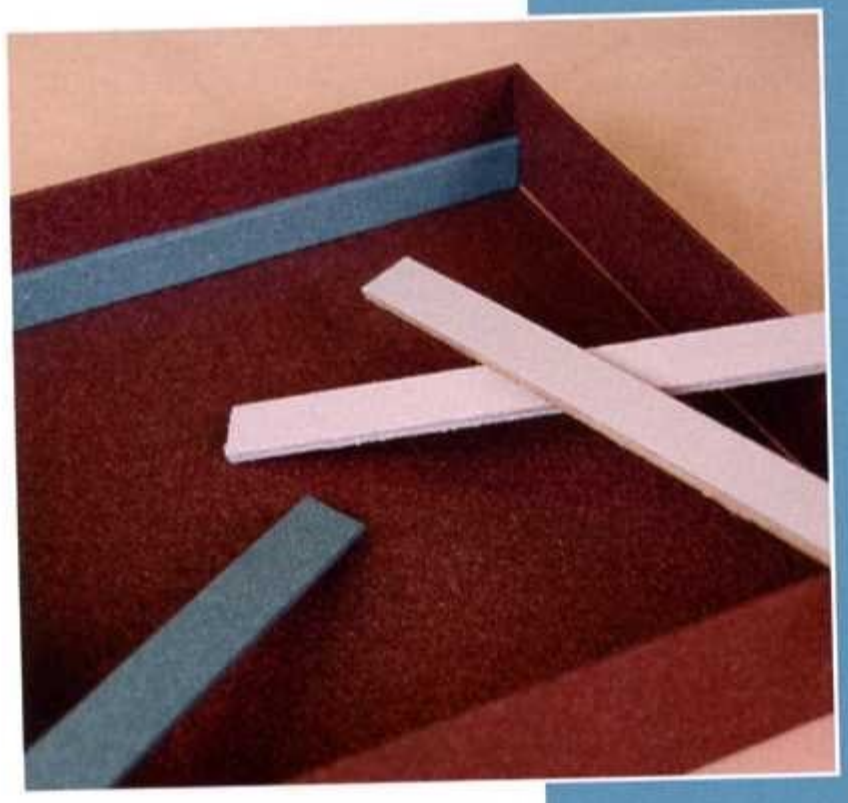


11

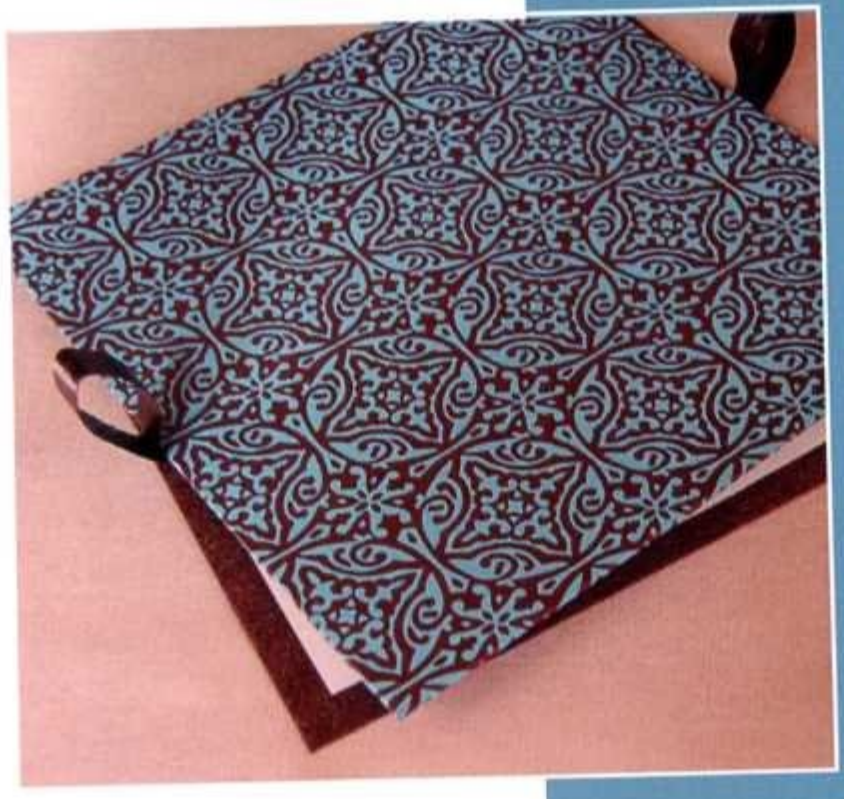
12



1



2



3

Je coupe... J'assemble...

1. Découpez et assemblez les pièces des casiers en suivant la technique de montage habituelle.

2. Faites un bullage complet des extérieurs.

J'habille.....

1. Habillez d'une seule pièce les côtés extérieurs et intérieurs du casier supérieur à l'aide d'une bande de décor de 108 x 11 cm qu'il faudra faire de 2 pièces étant donné la dimension courante des papiers. [3-1]

Sylvie: je ne fais pas revenir le décor vers le fond intérieur, puisque je vais y placer des hausses.

2. Appliquez une pièce de décor de 25,9 x 25,9 cm contre le fond de ce casier.

3. Collez deux par deux les pièces « hausses » pour obtenir des morceaux de 4 mm d'épaisseur. Habillez-les complètement et placez-les à l'intérieur du casier supérieur. [3-2]

4. Recouvrez à présent, le carton plateau du décor de votre choix puis faites deux boucles qui serviront à le soulever. Collez-les sous celui-ci.

5. Habillez la carte « dessous plateau », appliquez-la sous le plateau en recouvrement des boucles. ☞ 3 & 4

Sylvie : pour faire la boucle, j'utilise un morceau de simili de 15 x 3 cm replié sur lui-même.

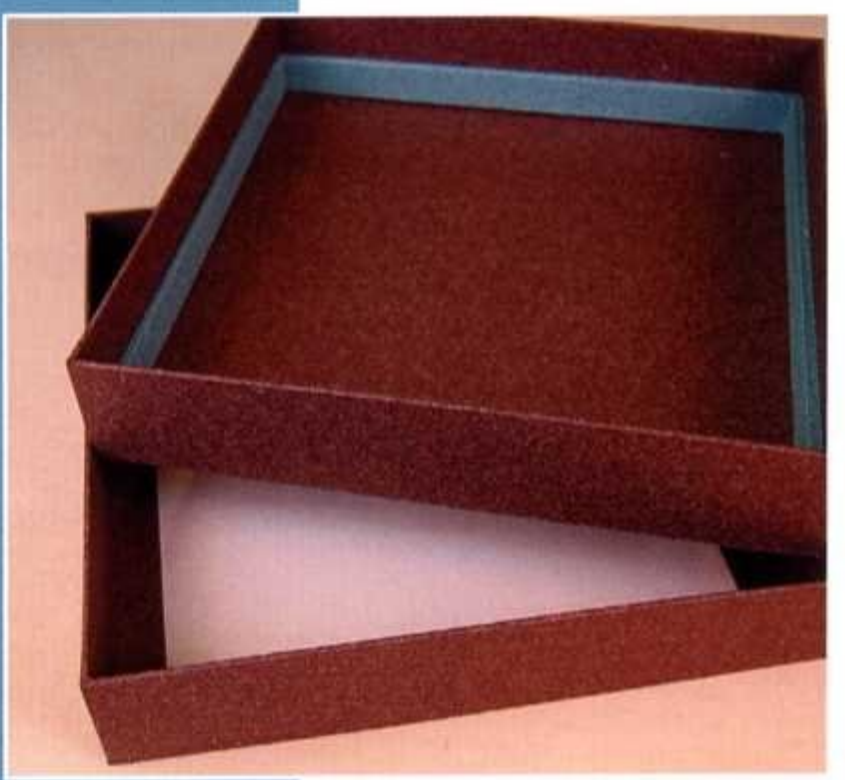
6. Reprenez maintenant le casier inférieur et recouvrez les côtés extérieurs et intérieurs avec une feuille de décor de 108 x 13 cm en revenant cette fois-ci sur le fond. ☞ 5

7. Dès cet instant, vous pouvez recouvrir et installer sous le casier supérieur le carton «plaque d'encastrement», en utilisant comme pour les hausses deux cartons collés l'un contre l'autre.

Sylvie : en faisant cette mise en place dès que j'ai recouvert l'intérieur, j'évite que le fond gondole.

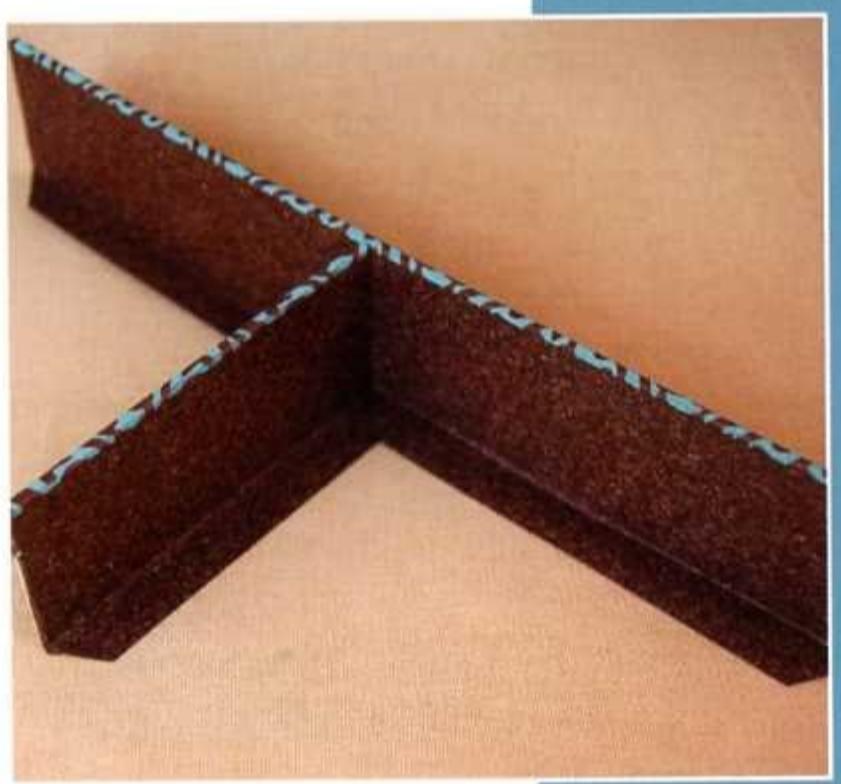
8. Prenez les deux cartons « section », recouvrez chaque arête de décor et habillez la surface extérieure de la plus grande avec un papier de 25,9 x 5 cm en conservant un débord de 1 cm. ☞ 6

4



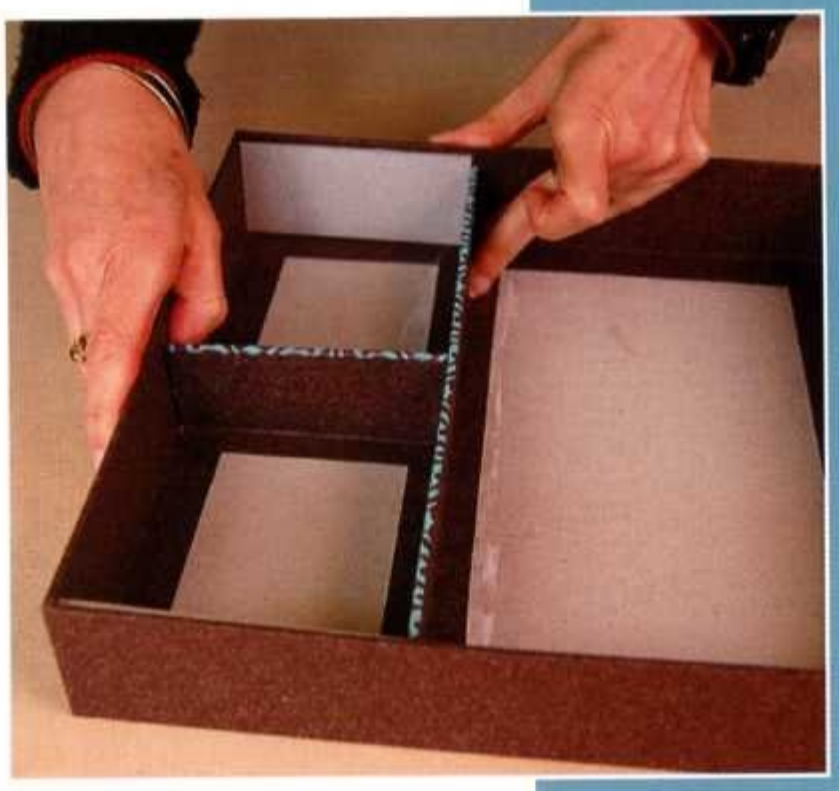
5

6



7

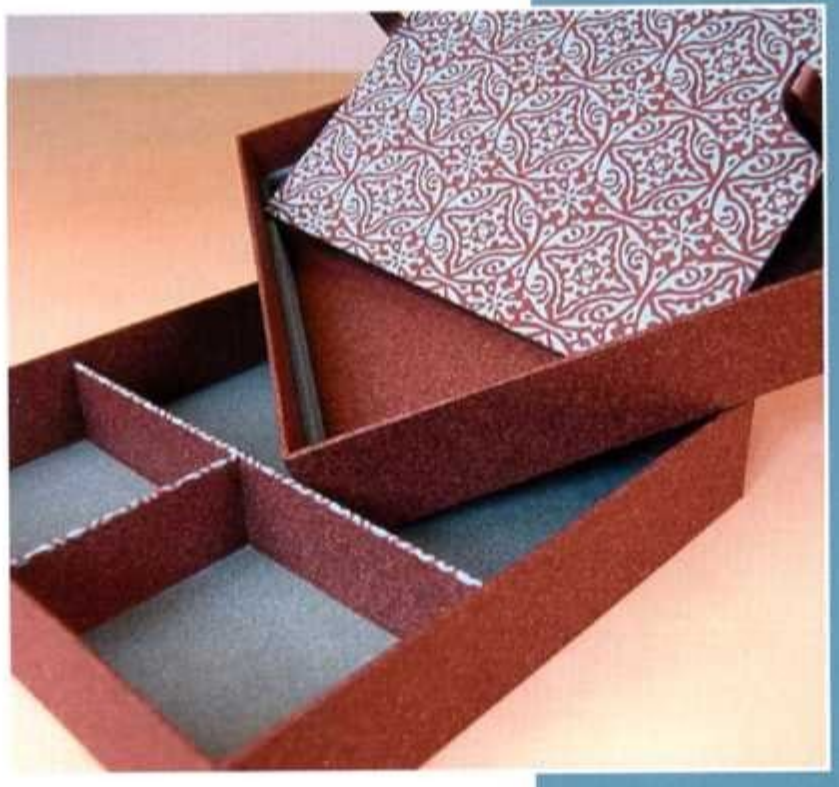
9. Formez un T en assemblant ces 2 pièces par leur milieu et renforcez à l'aide de kraft. Habillez tous les autres côtés en laissant toujours un débord de 1cm : tous ces débords serviront à une fixation solide des sections dans le casier. ↳ 7



8

10. Mettez en place cet ensemble « section » à l'intérieur du casier.

Sylvie : pour faciliter cette mise en place, j'utilise deux gabarits de la taille de la case qui me servent de guide. ↳ 8



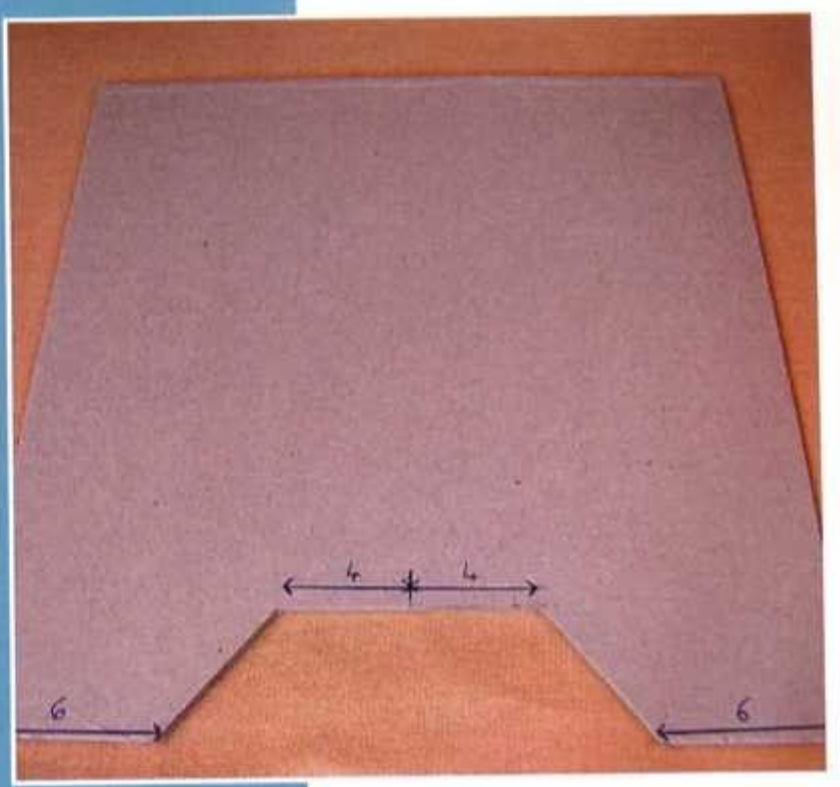
9

11. Après ce collage, découpez des cartes bulle à la dimension de chaque case, recouvrez les et placez-les dans leurs cases respectives. ↳ 9

Réalisation du coffret enveloppe

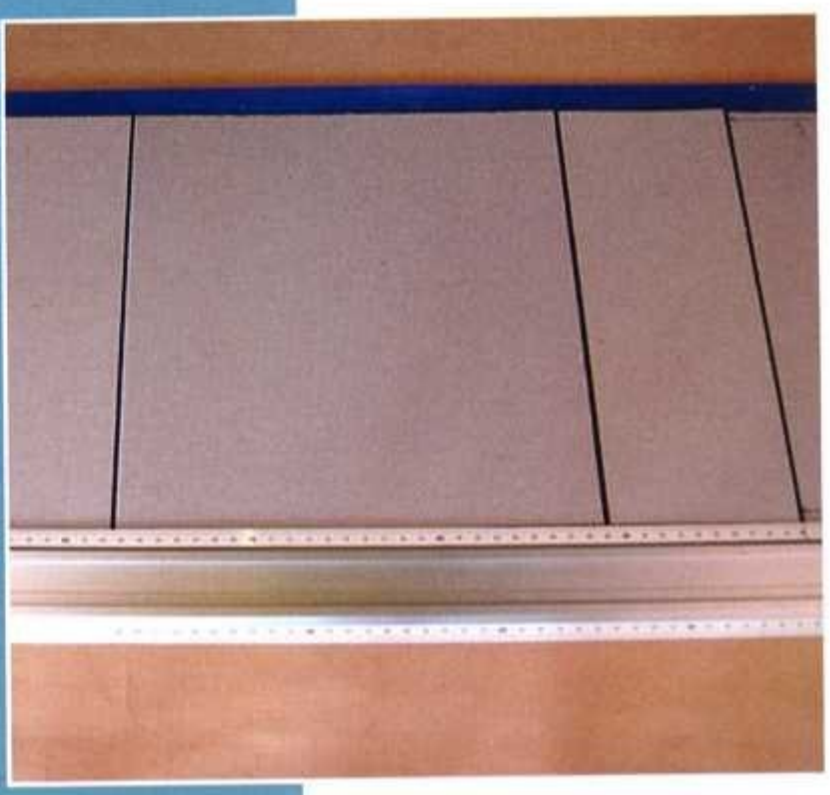
Vous allez pouvoir faire à la fois, l'habillage et l'assemblage de cet ensemble en une seule opération.

1. Tout d'abord découpez à votre convenance, si vous le désirez, des formes dans les deux cartons « couvercle ». Pour donner un peu de caractère à cette fermeture, nous avons découpé légèrement en biais le couvercle n°2 et nous avons fait une découpe poignée au n°1. ☞ 10



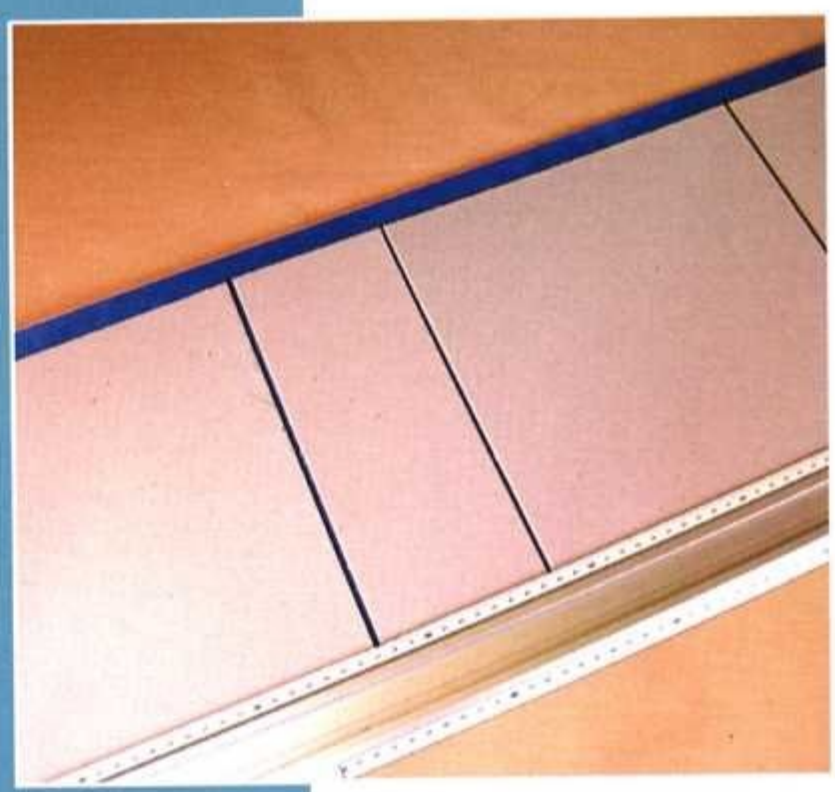
10

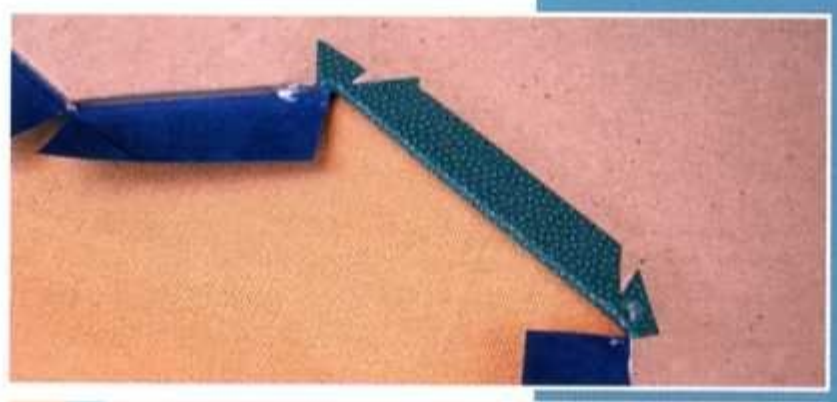
2. Posez sur votre table et à l'envers une pièce de simili de 94 x 30,5 cm, tracez une ligne de repère à 2 cm de tous les côtés et appliquez en suivant cette ligne les cartons dans l'ordre suivant :
couvercle n°1, côté 1, base, côté 2, couvercle n°2.
En laissant un espace de 3 mm entre les côtés et la base et un espace de 4 mm entre les côtés et les couvercles. ☞ 11 & 12

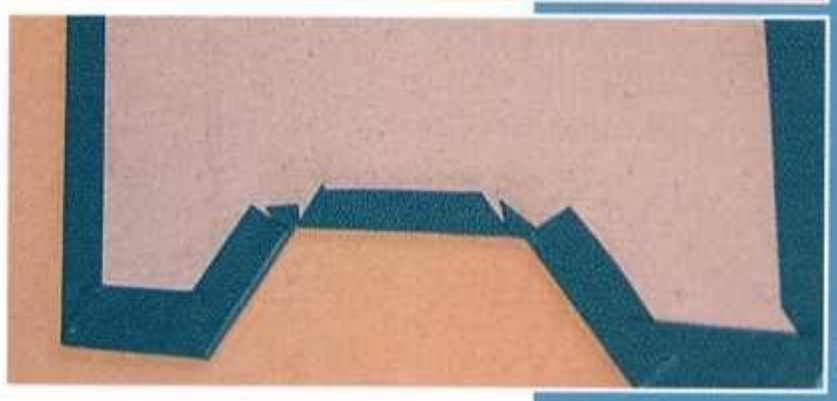

11

Sylvie : pour bien aligner chaque pièce, j'utilise une règle contre laquelle je m'appuie.

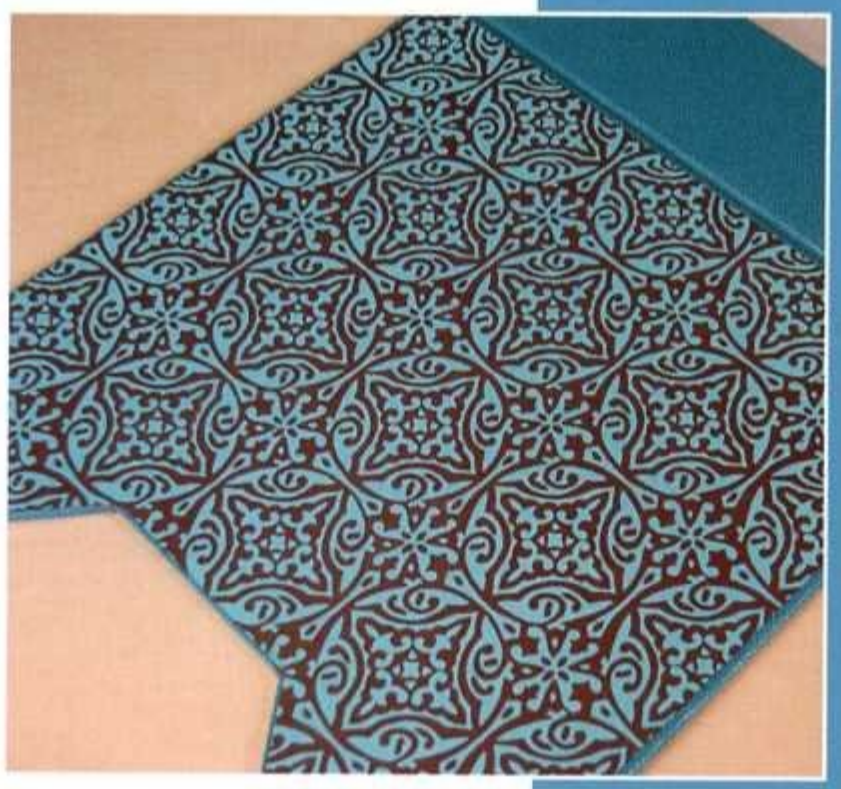
3. Rembordez le simili sur tout l'ensemble. Renforcez à l'aide de deux bandes de 10 cm de large, les deux charnières du couvercle en enfonçant bien dans les gouttières.


12

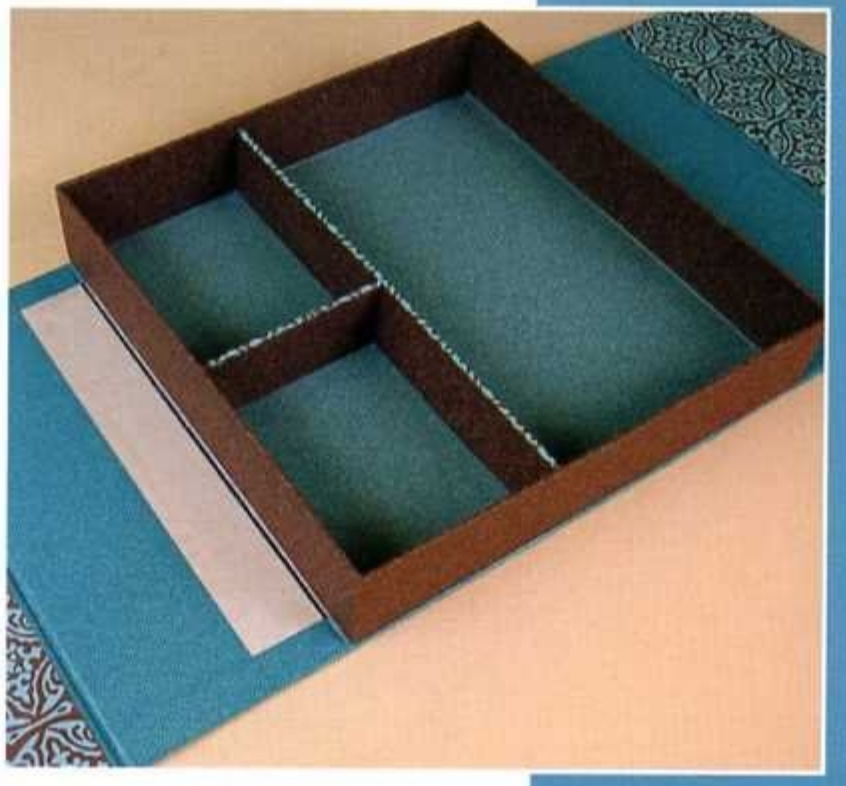




13&14



15



16

Sylvie: pour bien habiller les tranches des angles de la découpe du couvercle, je place 2 petites pièces de simili en premier avant de rabattre. t.s 13 & 14

4. Recouvrez également les intérieurs des couvercles. Ici le papier est collé directement sur le carton. t.s 15

5. Lorsque cet ensemble est terminé, encollez le dessous du casier inférieur puis placez-le bien centré sur sa base. t.s 16 Maintenez fermement ce collage sous presse et laissez bien sécher.

6. À la suite de ce séchage, encollez les côtés du casier et rabattez contre les côtés de l'enveloppe. Assurez la prise à l'aide de pinces, laissez à nouveau bien sécher.

7. Pour finir complètement cet objet, agrémentez suivant votre goût les façades puis installez un bouton ou une poignée au couvercle.

!PAS DE PANIQUE!

- **Faire attention à ce que les deux casiers soient bien identiques.**
- **Utiliser une règle pour aligner parfaitement toutes les pièces du coffret.**
- **Faire un essai à sec de cette enveloppe autour des casiers avant de faire le montage définitif : utiliser pour cela des adhésifs provisoires.**

Méli-mélo

« Cette grande boîte à ouvrage permet de ranger ou plutôt d'engranger, une foule d'objets hétéroclites, et par conséquent indispensables.
Les boutons, les pelotes de laine, les aiguilles…
Nous y avons même ajouté un casier avec des sections pour que vous puissiez classer tous ces objets.
Vous apprendrez avec cet objet à réaliser : un couvercle en deux parties, la pose de sections intérieures à l'aide de gabarits et le montage de sections amovibles. »

Fournitures

- Carton gris 2,5 mm
- Carte bulle 320 g
- Tissu décor extérieur
- Papier décor intérieur
- 1 m de ruban

Débits

Carton 2,5 mm

- FOND BOÎTE : 1 fois 36 x 28 cm
- LARGEUR BOÎTE : 2 fois 28 x 18 cm
- LONGUEUR BOÎTE : 2 fois 36,5 x 18 cm

- DESSUS COUVERCLE : 2 fois 28,9 x 18,4 cm
- CÔTÉS COUVERCLE : 4 fois 18,4 x 3 cm
- LARGEUR COUVERCLE : 2 fois 29,4 x 3 cm

- CLOISON CENTRALE : 1 fois 27,9 x 17,7 cm

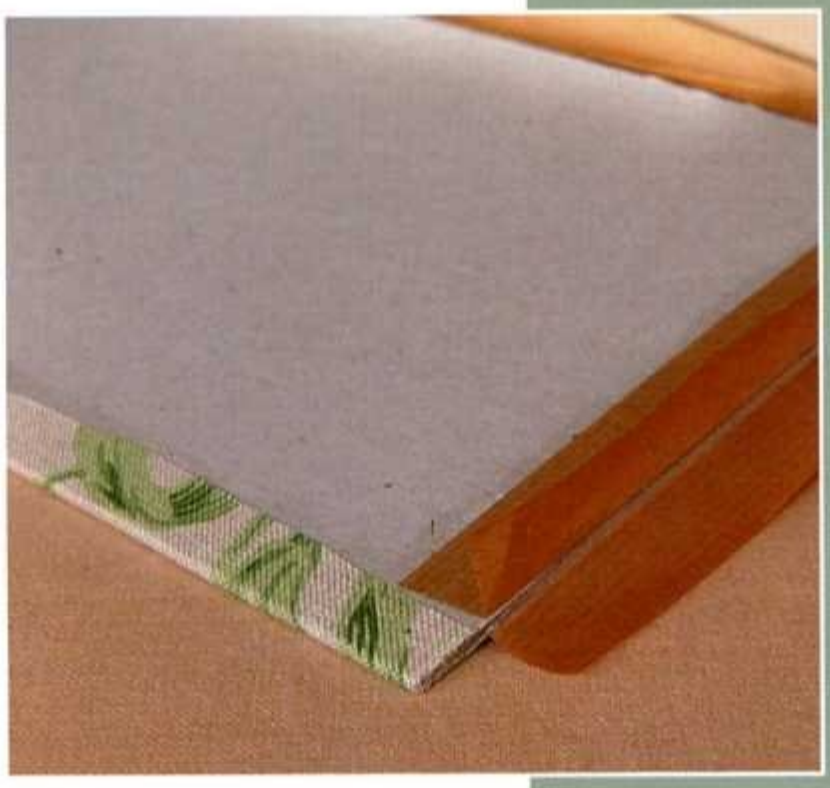
- HAUSSE : 4 fois 8,5 x 17,5 cm
- HAUSSE : 4 fois 8,5 x 26,6 cm

- GABARIT : 4 fois 17,8 x 17,8 cm

- SECTIONS AMOVIBLES : 2 fois 30,6 x 6

- FOND CASIER : 1 fois 26,5 x 16,6 cm
- LARGEUR CASIER : 2 fois 16,6 x 8 cm
- LONGUEUR CASIER : 2 fois 27 x 8 cm

1



2

3

Je coupe.....

1. Découpez toutes les pièces carton et marquez-les.

J'assemble.....

1. Pour commencer, assemblez la boîte comme vous avez appris à le faire dans le chapitre « J'assemble » p. 5.
Ensuite, après le bullage effectuez son habillage extérieur avec une pièce de tissu de 133 x 21 cm (périmètre de la boîte + 3 cm et hauteur de la boîte + 3 cm).

2. Découpez le carton « cloison centrale » et placez une bande de tissu décor de 28 x 3 cm à cheval sur la tranche d'une longueur de ce carton. fig 1

Sylvie : je n'habille pas le dessous de la boîte avant la pose de la cloison, afin que le fond reste bien plan et donc prêt à recevoir la base de celle-ci.

3. À présent, encollez et posez des krafts de renfort sur les trois côtés libres de la cloison et sur chaque face (faces brillantes en vis-à-vis). fig 2

4. À l'aide de l'un des gabarits, tracez une ligne de repère à l'intérieur de la boîte. fig 3

5. Déposez un ruban de colle de 4 cm à cheval sur ces lignes, et insérez la cloison, tranche décorée vers le haut, en rabattant bien à plat les krafts sur les côtés de la cloison. ☞4

6. Insérez les gabarits dans la boîte, le long de la cloison, en rabattant simultanément, les krafts contre les côtés. ☞5
Ensuite rabattez les gabarits vers le fond pour que la cloison soit bien centrée. ☞6

Sylvie : j'utilise, si c'est nécessaire, une petite goutte de colle cyano pour faire instantanément le contact du haut de la cloison avec les côtés de la boîte.

7. Avant d'aller plus loin, mesurez les intérieurs et fonds de chaque compartiment et coupez des cartes bulle à ces dimensions.
Recouvrez de papier chaque carte, puis mettez chacune à son emplacement.

8. Après l'habillage intérieur, vous allez encoller les cartons « hausse » deux à deux, pour obtenir des pièces de 5 mm d'épaisseur, puis vous allez recouvrir une face et les tranches supérieures et inférieures de chacune. ☞7

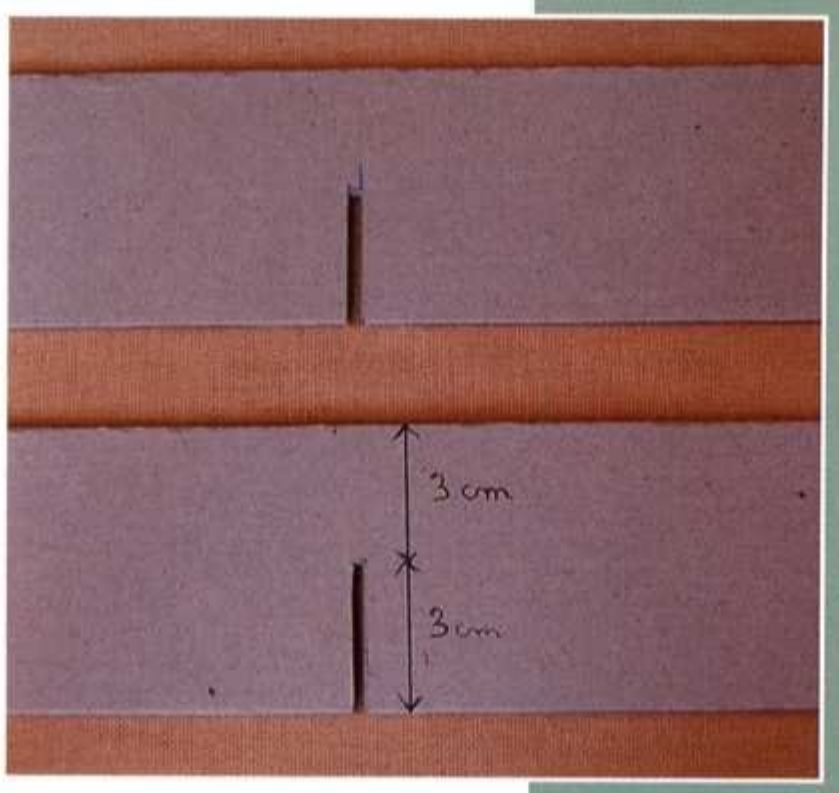
9. Encollez et insérez ces hausses habillées dans la partie basse d'un compartiment contre les côtés. ☞8

4

5&6

7&8

9



10

Réalisation du casier amovible.

1. Pour cela, assemblez les pièces casiers, puis habillez-les du décor de votre choix, après avoir effectué un bullage (si nécessaire).

Sylvie : j'essaie à sec le casier dans son logement avant de le recouvrir, et s'il est trop lâche, j'ajoute une épaisseur de cartonnette avant le bullage.

2. Collez fermement au dos du casier deux morceaux de ruban de 40 cm pour réaliser deux poignées. (fig. 9) Puis, placez une carte habillée contre le dessous et mettez sous presse.

3. Durant ce séchage, il vous faut fendre chaque pièce «section» à mi-hauteur et dans son milieu, sur une largeur de 3 mm. (fig. 10)

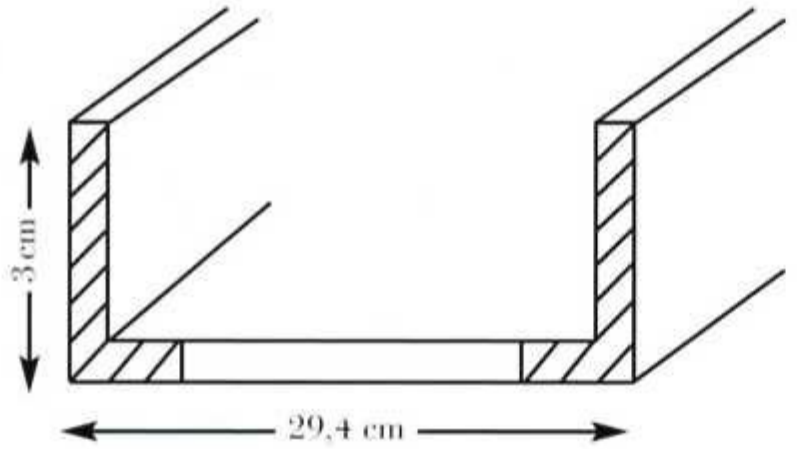
À présent, recouvrez chaque section en une seule pièce (côté-tranche-côté) en observant bien le sens de chacune. Enfin reprenez le casier et installez les sections assemblées à l'intérieur.

Sylvie : j'ai agrémenté l'intersection des cloisons avec un clou de tapissier.

Réalisation du couvercle

1. Tout d'abord, faites le montage des demi couvercles, puis un bullage de chaque dessus.

2. Découpez deux petites pièces de tissu décor de 2 x 5 cm et recouvrez les tranches des angles côté charnière, comme indiqué sur le dessin A.

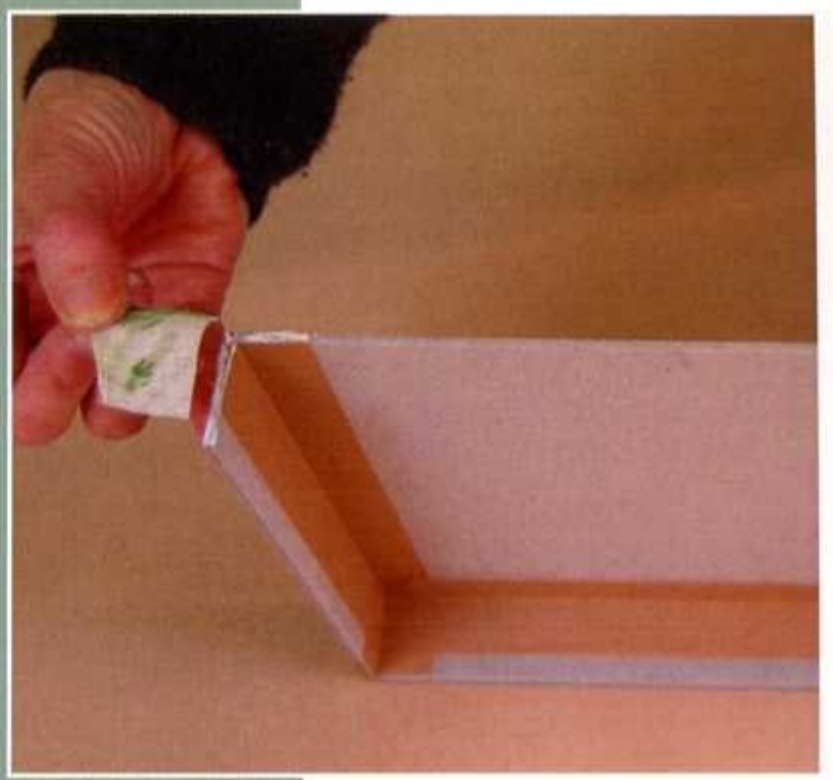


Coupez à vif sur toutes les faces. ☞ 11

Sylvie: dans le cas d'utilisation de tissu, je sature de colle toutes les arêtes coupées à vif pour éviter l'effilochage.

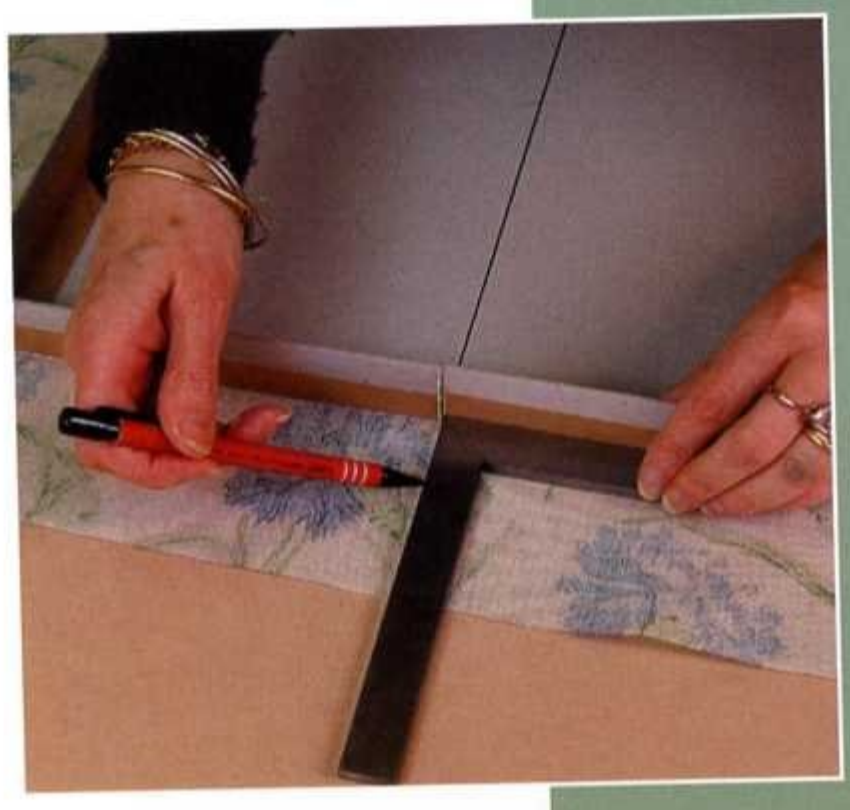
3. À présent, découpez une bande de tissu de 52,5 x 44,5 cm puis tracez sur son envers une ligne de repère à 7,5 cm des bords. Encollez le dessus des couvercles et appliquez ceux-ci l'un face à l'autre sur le tissu le long des repères. ☞ 12

4. Déposez une bande de colle d'environ 2 cm de large, sur l'envers du tissu, dans le prolongement de la fente du couvercle. En effet, ce prolongement sera lui aussi, coupé net. ☞ 13


11

12

13



14

15

16

5. À l'aide d'une équerre, tracez ces prolongements et coupez sur ce trait. ☞ 14
Vous pouvez maintenant, rabattre le décor vers l'intérieur en suivant les explications «Habillage d'un couvercle» p. 12.

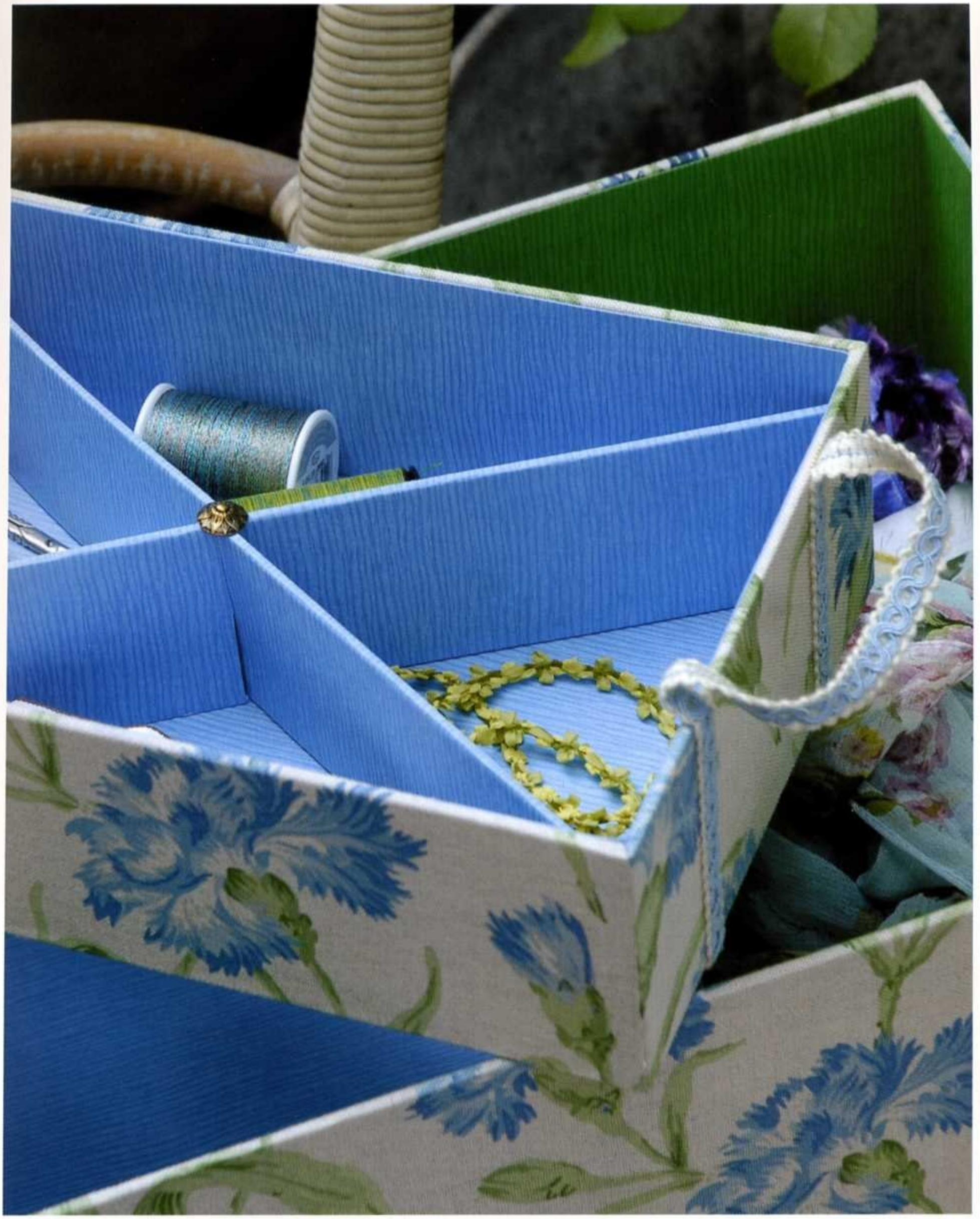
6. Retournez l'ensemble puis appliquez une pièce de renfort en tissu de 28,5 x 6 cm sur la fente charnière. Attention, pour que le renfort soit bien placé, il faut rabattre les deux demi couvercles l'un contre l'autre et poser ce renfort à cheval sur ce pliage. ☞ 15&16

Sylvie : pour éviter de faire des taches sur le décor déjà posé, j'encolle le tissu charnière plutôt que le carton.

7. Enfin, terminez cet ouvrage en posant deux cartes recouvertes du décor de votre choix à l'intérieur de ces deux couvercles.

!PAS DE PANIQUE!

- **Bien mettre de la colle sur l'envers du tissu sur toutes les zones qui seront coupées net. Et repasser encore un peu de colle après les montages sur toutes les arêtes coupées à vif.**
- **Suivre avec attention les explications de montage et d'habillage du couverele dans la partie technique.**



SYDNEY STYLE

L'escalier double bac

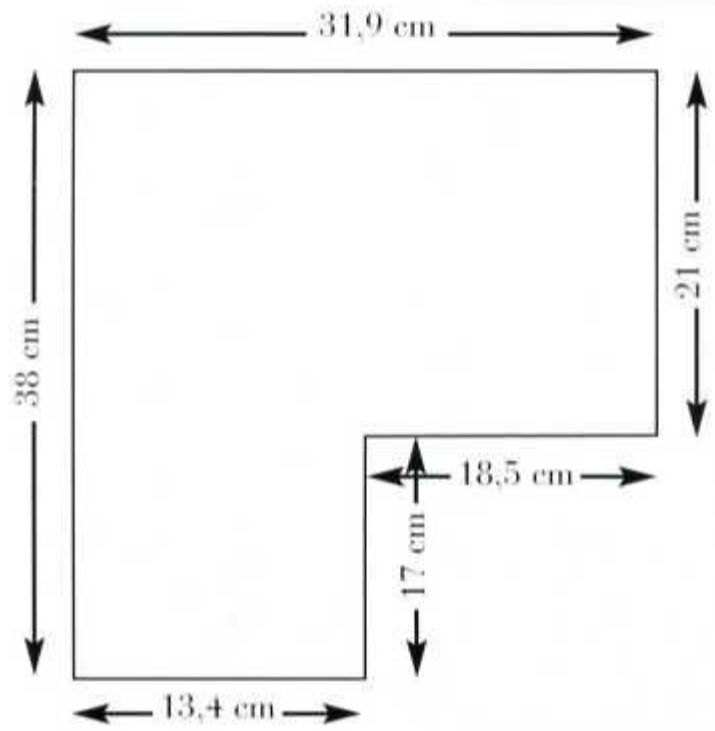
« On trouve de tout sur les premières marches de l'escalier. Les chaussettes de celui qui doit partir en week-end, le paquet de biscuits de la dernière qui s'est enfermée dans sa chambre pour faire croire qu'elle révise ses cours, le produit à vitre dont personne ne veut prendre la responsabilité…
Et au moment de monter au premier tous ces objets, l'effort semble vraiment insurmontable !
Avec ce panier à deux bacs très ingénieux, l'ascension paraîtra un jeu d'enfant.
Vous allez avec la réalisation de ce double bac apprendre à faire une sangle de maintien. »

Fournitures

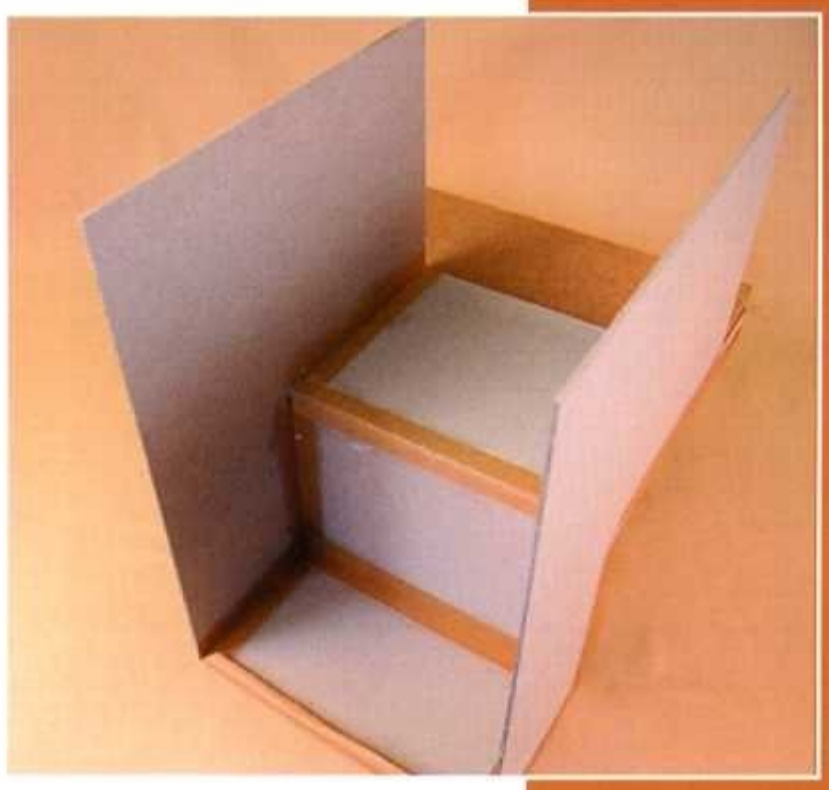
- Carton gris 3 mm
- Cartonnette 0.7 mm
- Carte bulle 180 g
- Papier décor
- 1 ou 2 similis
- 8 clous de fixation

Débits

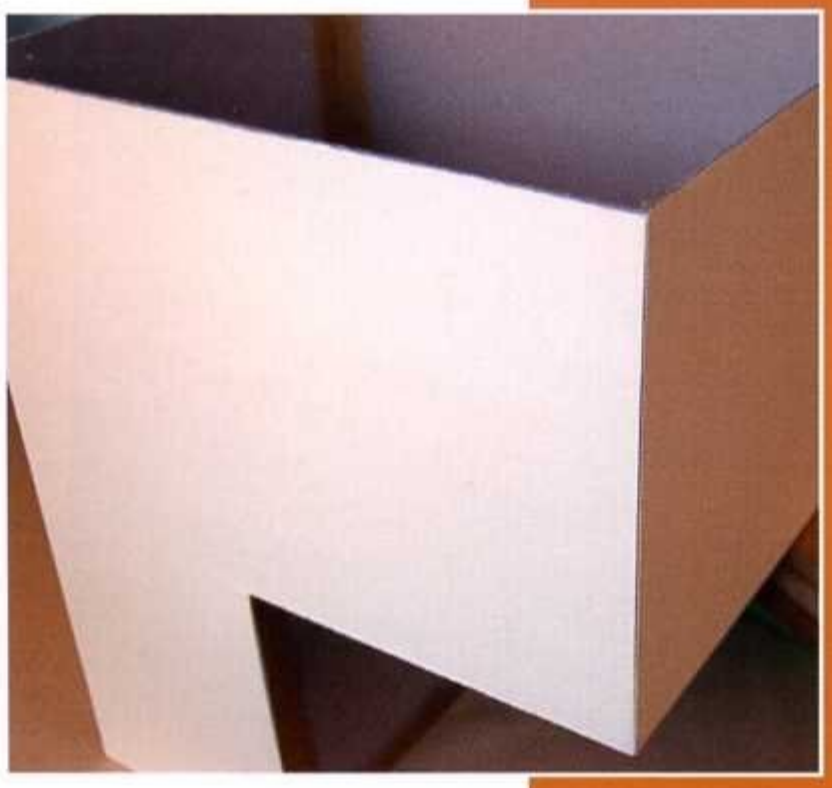
- CÔTÉS (à découper suivant le dessin) : 2 fois 38 x 31,9 cm
- FOND N°1 : 1 fois 13,4 x 24,4 cm
- FOND N°2 : 1 fois 18,5 x 24,4 cm
- DEVANT : 1 fois 38 x 25 cm
- INTERMÉDIAIRE : 1 fois 17 x 25 cm
- ARRIÈRE : 1 fois 21 x 25 cm



1



2



3

Je trace..... Je coupe.....

1. Commencez par reporter le dessin ci-contre sur les cartons « côtés » et découpez-les. fig 1

J'assemble.....

1. Ensuite, commencez à assembler en suivant cet ordre :

- « fond n°1 » à l'intérieur des côtés,
- « intermédiaire » contre les côtés,
- « fond n°2 » à l'intérieur des côtés. fig 2

2. Vous allez profiter de ce demi-montage pour appliquer une bande de simili de 26,5 x 50 cm contre les trois pièces déjà montées, en déroulant lentement et en faisant remonter contre les parois le 1 cm de débord.

Sylvie : je profite de ce demi-montage pour pouvoir passer facilement les mains dans l'ensemble.

3. Maintenant fermez avec les deux cartons « devant & arrière » et pour une belle finition pratiquez un bullage de l'extérieur. fig 3

4. Recouvrez les extérieurs de papier décor. Pour vous faciliter le travail, vous pouvez couper à vif dans tous les angles.
En effet, cet objet étant très utilitaire, vous

allez recouvrir les arêtes d'une ganse de protection de 2 cm de large : nous avons utilisé le même simili que celui de la sangle. ☞4

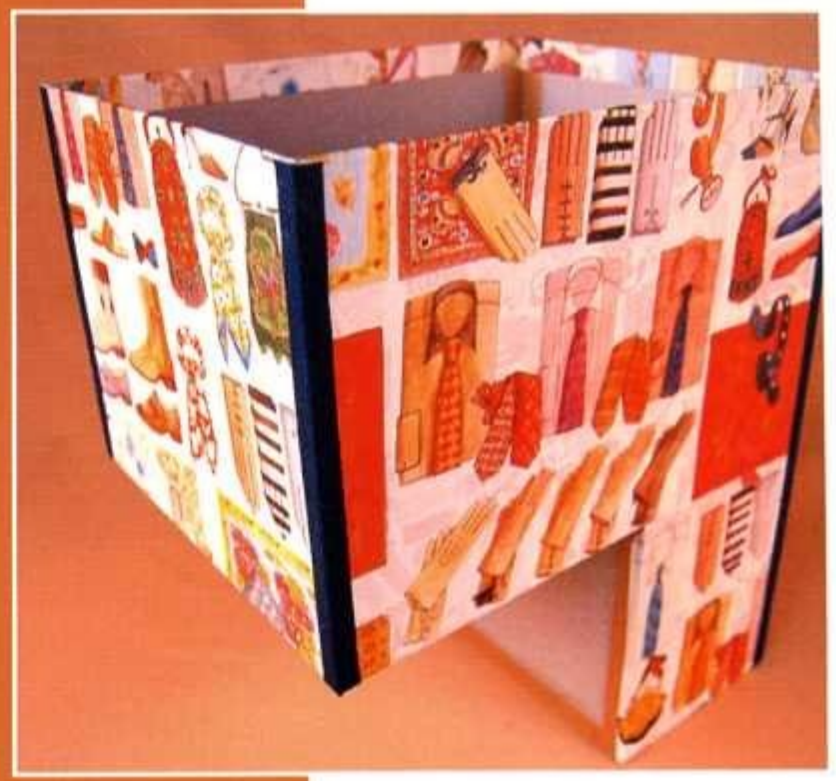
5. Avant de terminer l'intérieur, nous allons réaliser la sangle : sa fixation sera cachée par les cartes intérieures.
Découpez une cartonnette de 4 x 70 cm et une pièce de simili de 8,5 x 73 cm : découpez chaque bout en pointe si vous le désirez.

6. Placez cette bande de cartonnette encollée au centre du simili et rabattez en serrant bien vers la couture. ☞5

7. Préparez maintenant un décor si vous en avez envie, ici nous avons utilisé un pyrograveur et une règle métallique. ☞6

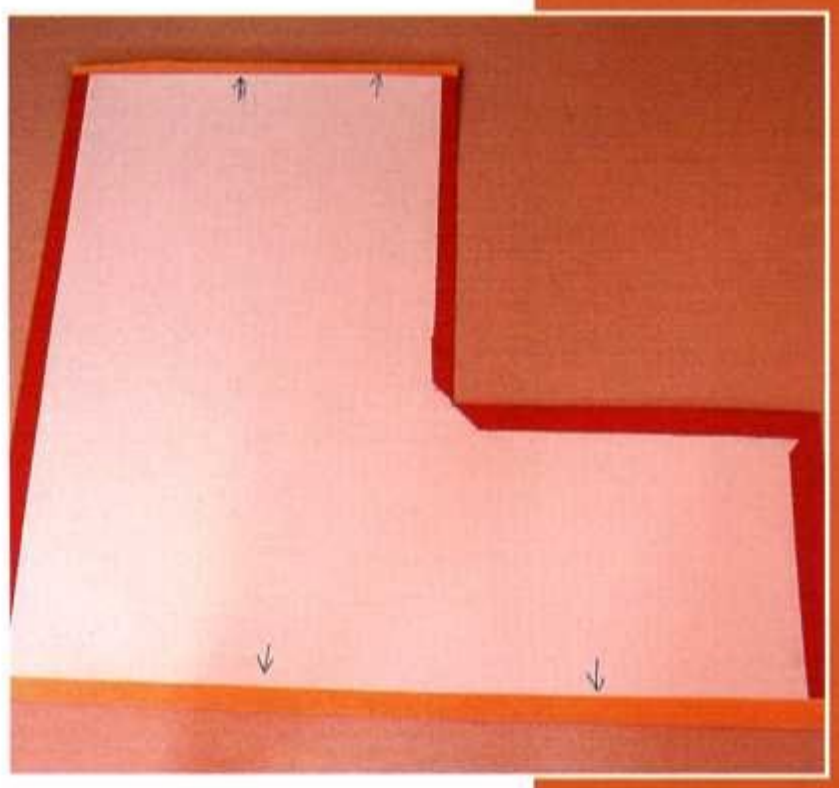
8. Une fois que votre sangle est prête, appliquez-la contre les côtés extérieurs et renforcez la solidité de ce montage à l'aide de clous de fixation : ces clous s'ouvrent comme des attaches parisiennes. ☞7

9. Pour finir l'intérieur, découpez deux cartonnettes aux dimensions des côtés intérieurs : vous pouvez utiliser le dessin des côtés en retirant environ 2 mm aux dimensions.
Faites un essai à sec de ces cartes et lorsqu'elles seront ajustées, marquez les faces à habiller.


4

5&6

7



8

Recouvrez-les de simili en laissant un débord de 1 cm vers le devant et vers l'arrière. ☞8

10. Placez ces deux cartes contre leurs côtés respectifs en faisant revenir le débord contre les parois. Puis, recouvrez le devant et l'arrière.

Sylvie : pour bien maintenir tous ces collages, j'utilise un grand nombre de pinces pour que l'adhésion du haut soit bonne, et si je le peux des chutes de carton que je mets en travers dans la boite, pour plaquer les cartes d'habillage.

11. Il ne vous reste plus qu'à placer sur chacune des trois faces du dessous une pièce de simili pour une bonne protection.

!PAS DE PANIQUE!

- **Appliquer le décor intérieur horizontal avant de fermer complètement.**
- **Renforcer les angles et les dessous du coffret qui risquent de souffrir à l'usage.**
- **Renforcer absolument la solidité de la sangle avec des clous de fixation.**

SYDNEY STYLE

La boîte à malice

« Un coffret indispensable pour stocker les photos souvenir, les magnifiques cadeaux de fête des mères, les petits courriers de Noël… Son volume et sa forme permettent de conserver une assez grande quantité de documents.
Cette boîte possède un couvercle aligné à sa base, sa forme réalisée en carton entaillé est très intéressante Et vous aurez en prime le grand plaisir de faire son habillage tissu d'une seule pièce. »

Fournitures

- Carton 2,5 mm
- Carte bulle 250 g
- Cartonnette 0,7 mm
- 1 ou plusieurs tissus de décor

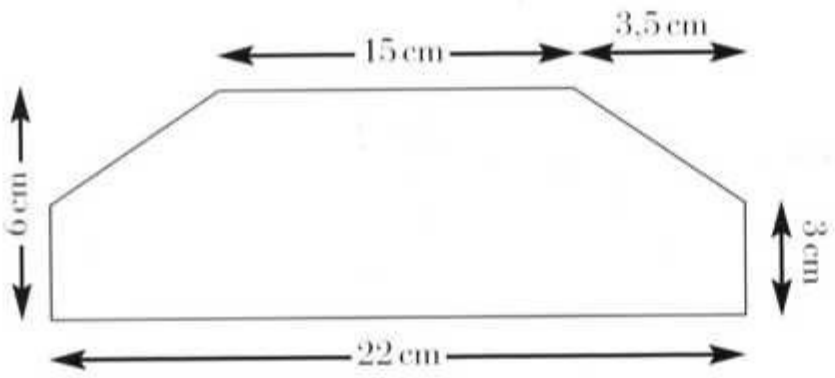
Débits

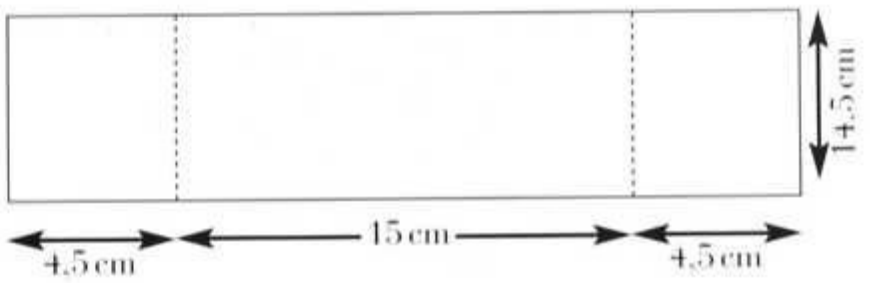
Carton 2,5 mm

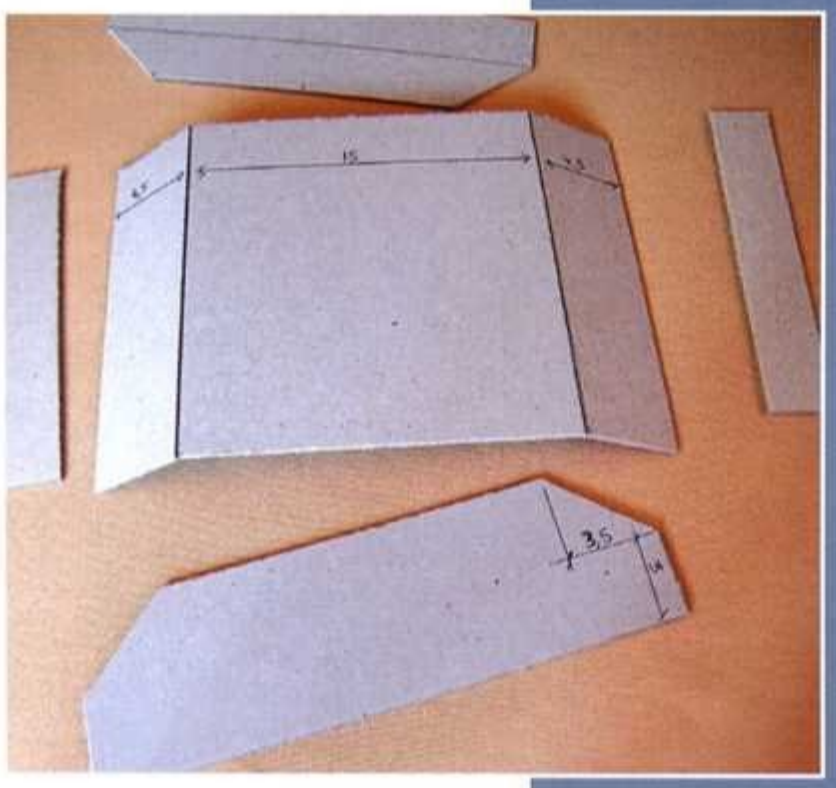
- FOND BASE : 1 fois 21,5 x 14,5 cm
- GRANDS CÔTÉS BASE : 2 fois 22 x 7 cm
- PETITS CÔTÉS BASE : 2 fois 14,5 x 7 cm

- DESSUS COUVERCLE : 1 fois 14,5 x 24 cm (à entailler)
- FAÇADES COUVERCLE : 2 fois 22 x 6 cm (à recouper)
- PETITS CÔTÉS COUVERCLE : 2 fois 14,5 x 2,8 cm

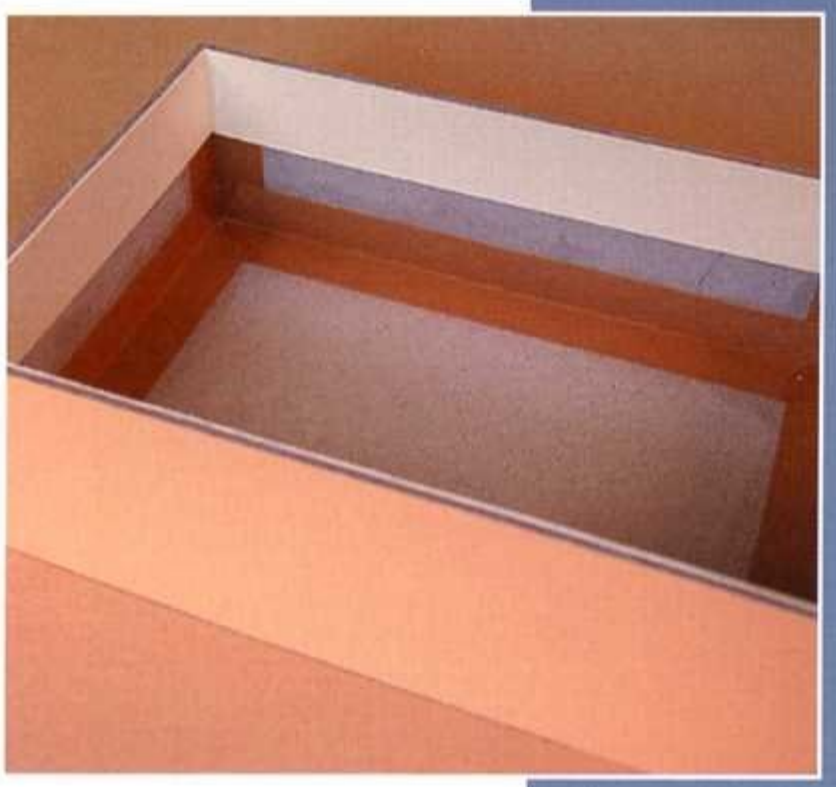
- HAUSSES : 2 fois 21,3 x 7,5 cm
- HAUSSES : 2 fois 13,6 x 7,5 cm







1



2

3

Je coupe.....

1. Commencez par découper toutes les pièces de carton et ensuite entaillez à mi-carton le carton « dessus couvercle » comme sur la photo ci-contre. ☞ 1

J'assemble.....

1. Faites le montage de la base en renforçant de kraft. Appliquez une pièce de cartonnette de 3 cm de large en périphérie intérieure de cette base. ☞ 2

Sylvie : vous verrez à l'usage que cette petite cale est très utile : en effet, elle éritera qu'il y ait friction lors de la fermeture.

J'habille.....

1. Pour faciliter le travail, nous vous conseillons de terminer complètement la base en premier. Bullez puis habillez la base avec un tissu de 77 x 10 cm de la même manière qu'un habillage papier simple.

2. Découpez et appliquez dès maintenant, deux cartes recouvertes contre les fonds intérieurs et extérieurs.

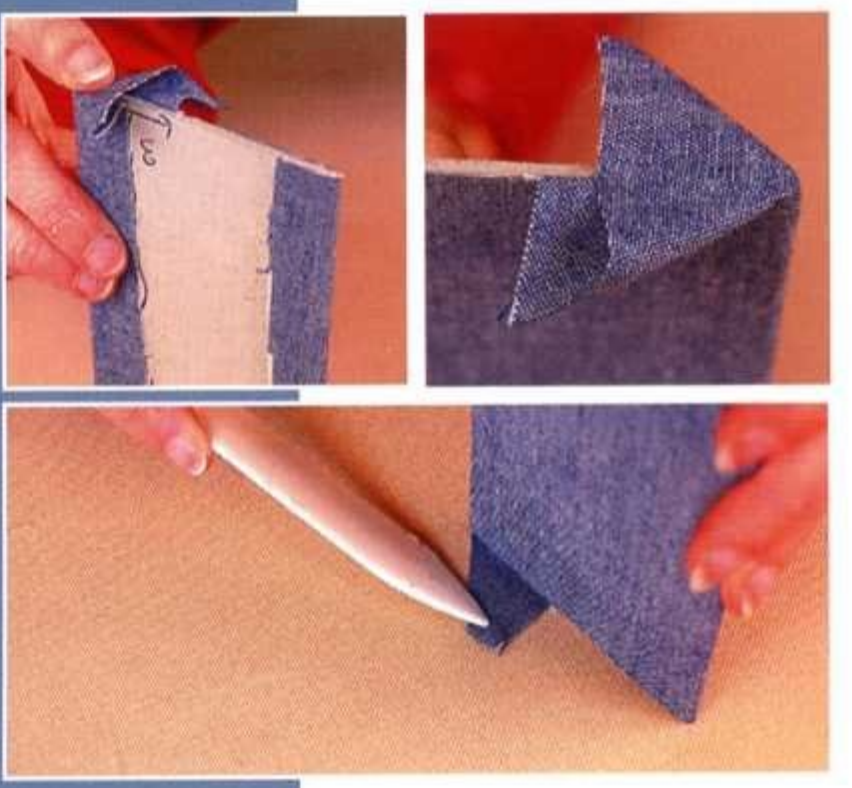
3. À présent nous allons habiller les hausses : recouvrez les 2 grandes longueurs avec un tissu de 25,5 x 12 cm en rabattant seulement une longueur et en suivant les découpes comme sur la photo. ☞ 3

4. Encollez la tranche du carton du côté resté libre et rabattez le tissu sur cette longueur en appuyant sur le tissu débordant pour créer un petit parapluie qui recouvrira la tranche du carton. ☞ 4, 5 &6

5. Une fois cette opération bien sèche, découpez tout le tissu débordant. ☞ 7

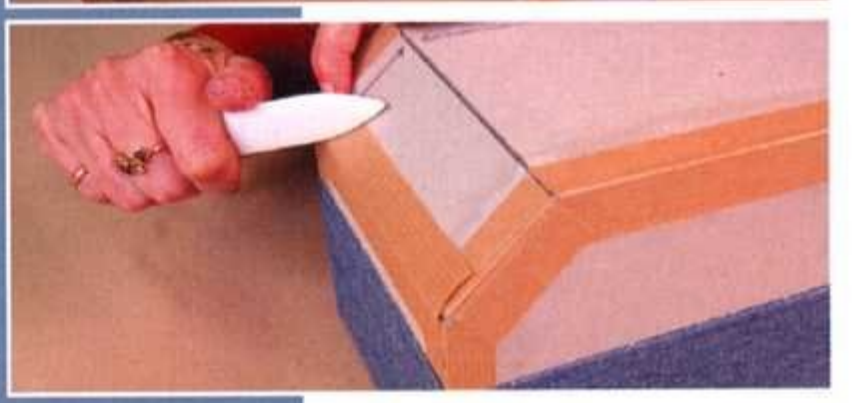
Sylvie : en pratiquant de cette façon, j'évite les surépaisseurs d'habillage d'angle.

6. Pour recouvrir les deux autres hausses utilisez un tissu de 13,6 x 12 cm et rabattez sur les deux longueurs. Enfin appliquez ces hausses à l'intérieur de la base. ☞ 8



4,5&6

7&8



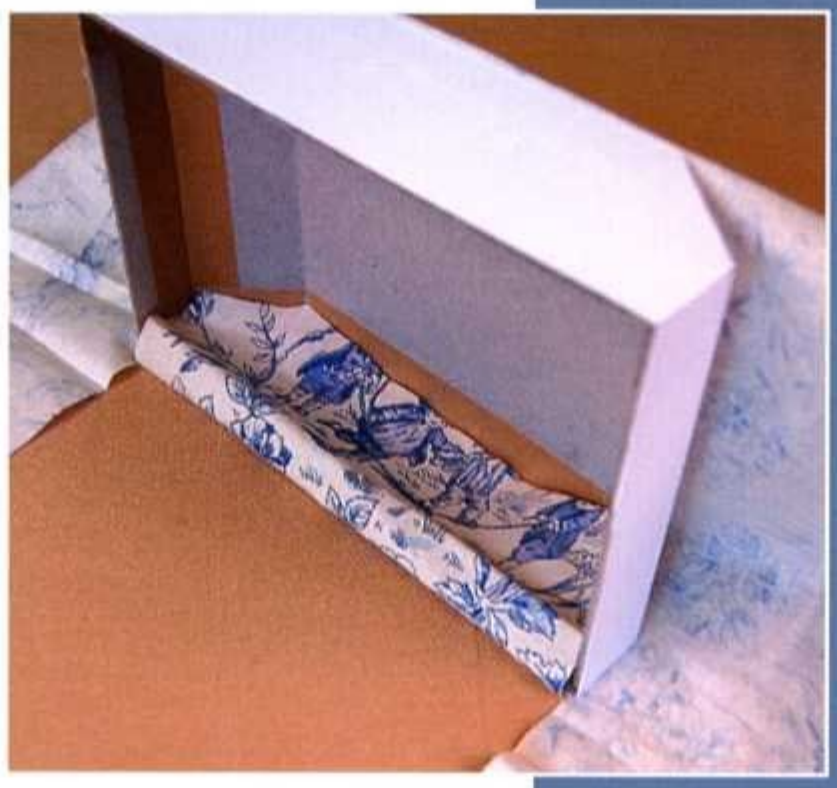
9&10

Montage du couvercle

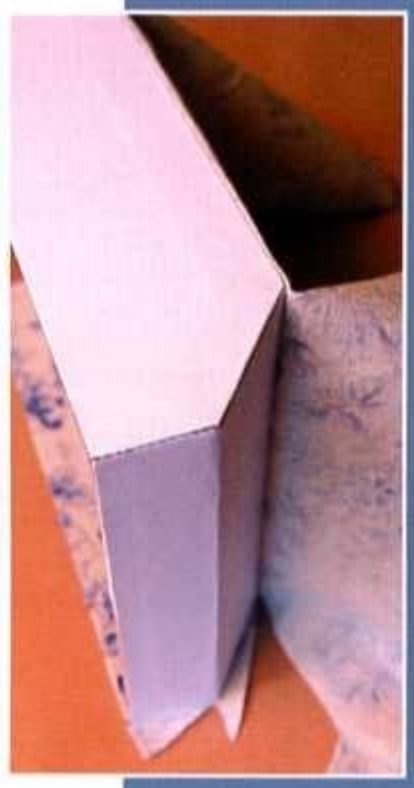
1. Assemblez les cartons « façade » et « côtés » en renforçant à l'aide de kraft : les côtés à l'intérieur des façades. Placez des krafts en attente tout autour des parties supérieures. ☞ 9

2. À présent installez le « dessus couvercle » à l'intérieur de cet ensemble et rabattez les krafts qui étaient en attente. ☞ 10

Sylvie : vous comprenez maintenant, pourquoi j'ai d'abord terminé la base.



11



12&13

14

En effet, pour éviter que le couvercle ne se déforme durant cette opération, je l'installe sur la base. C'est également bien plus pratique à manipuler.

Habillage du couvercle.

1. Voici les différentes étapes à suivre pour faire l'habillage du couvercle en une seule opération :
- après avoir fait un bullage de tout l'extérieur, découpez une pièce de tissu de 43 x 50 cm.
- posez le tissu centré, sur le dessus du couvercle puis rabattez-le sur la façade avant.

Aussitôt, faites la découpe dans les angles en suivant la technique « habillage couvercle » p. 12 puis rabattez vers l'intérieur. ☞ 11

2. Après cette première opération, tracez et découpez dans les angles comme sur les photos. C'est un peu comme dans l'explication « habillage tissu », mais avec les pans coupés il vous faut faire deux découpes. ☞ 12&13
Procédez de la même manière pour la façade arrière.

3. Rapportez les deux petits triangles contre les côtés. ☞ 14

4. Déposez un filet de colle d'environ 1 cm de large sur une ligne partant des angles. ☞15

5. Pour terminer, encollez un premier pan coupé, rabattez le tissu et coupez à vif le long des arêtes. ☞16
Enfin continuez jusqu'à rabattre vers l'intérieur.

6. Pour achever cet ensemble, découpez, habillez et appliquez une carte contre le fond intérieur: pour souligner un peu le décor nous avons placé un petit filet autour de cette carte.

Sylvie : pour toutes ces opérations, j'utilise de bons ciseaux de couture, le cutter n'est pas très adapté dans ce type de travail avec tissu.

!PAS DE PANIQUE!

- **Réaliser la base avant le couvercle.**
- **Suivre les explications d'habillage des hausses.**
- **Passer un peu de colle sur les zones où le tissu est coupé à vif.**

15

16

5 m x 5 cm

Maman bobo

« Un double coffret pour jouer, pour de vrai, à l'infirmière. Vous pourrez y ranger tout le nécessaire aux petits bobos de la maisonnée.
Pour la confection de cet objet, vous allez apprendre à réaliser un coffret dont le dessous et le dessus sont alignés. »

Fournitures

- Carton 2,5 mm
- Carte bulle 350 g
- 2 similis : 1 rouge & 1 blanc

Débits

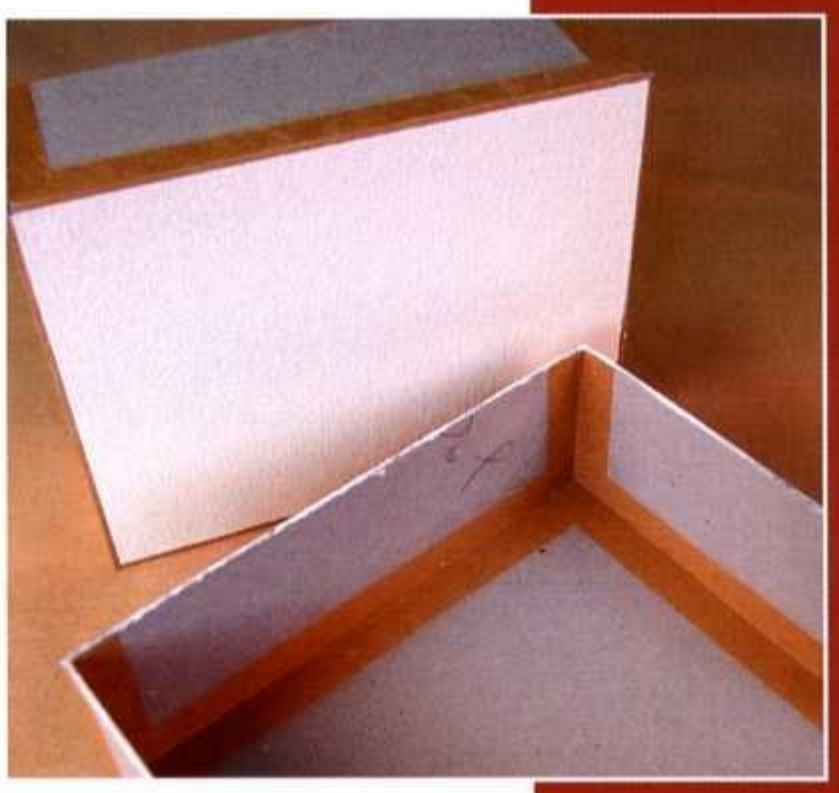
Carton 2,5 mm

Coffret supérieur
- FOND : 1 fois 23 x 18 cm
- AVANT & ARRIÈRE : 2 fois 23 x 8 cm
- CÔTÉS : 2 fois 18,5 x 8 cm

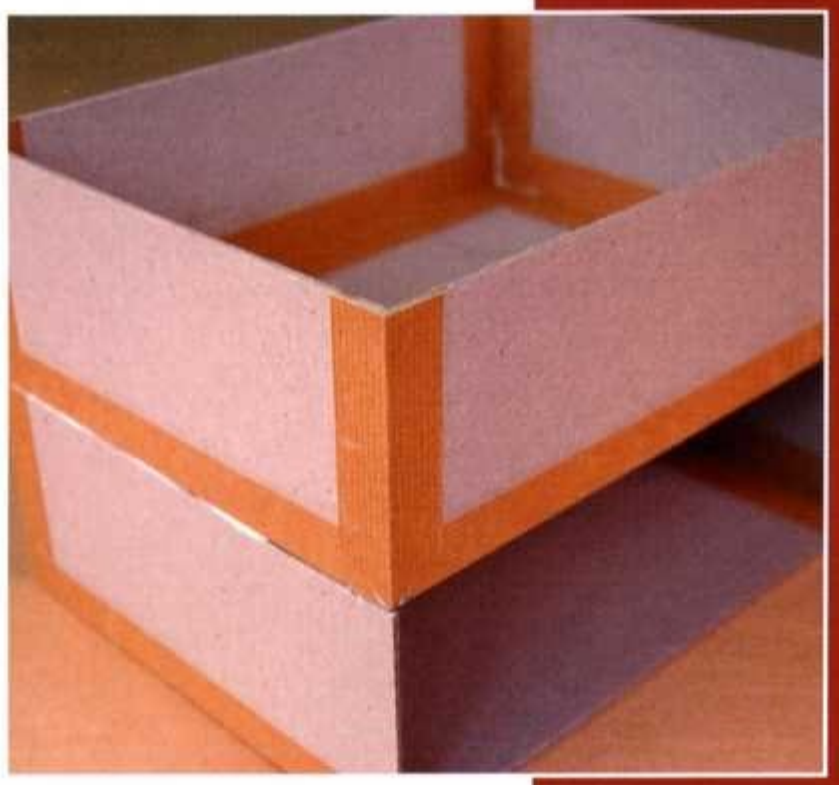
Coffret inférieur
- FOND : 1 fois 23 x 18,3 cm
- CÔTÉS : 2 fois 18,5 x 8 cm
- ARRIÈRE : 1 fois 23 x 8 cm

Tiroir
- FOND : 1 fois 17,4 x 22 cm
- AVANT & ARRIÈRE : 2 fois 22,5 x 7,2 cm
- CÔTÉS : 2 fois 17,4 x 7,2
- FAÇADE : 1 fois 23,5 x 8,2 cm

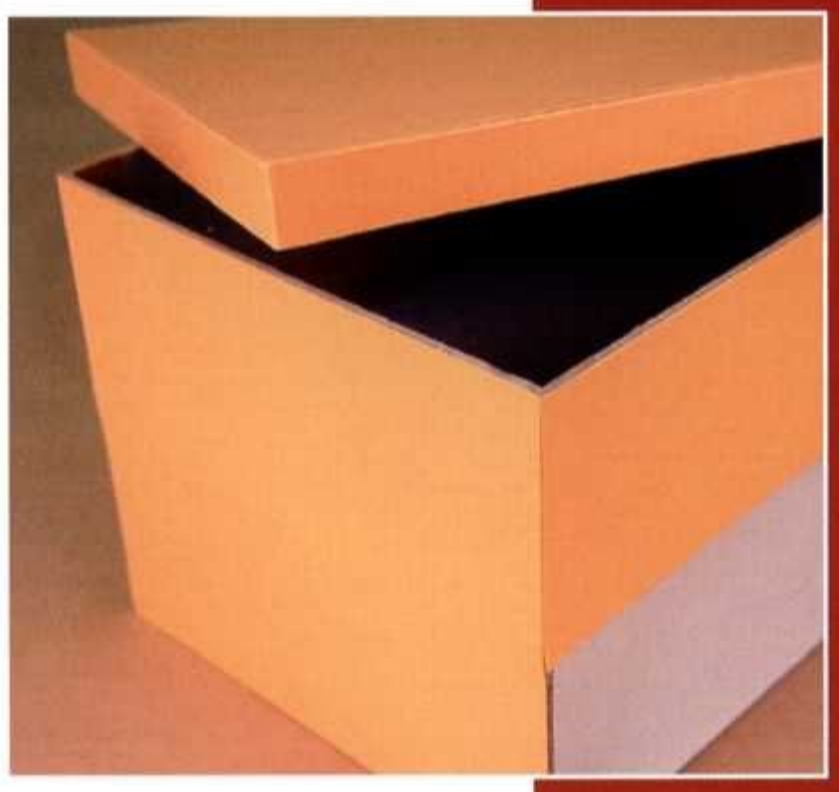
Couvercle
- FOND : 1 fois 18,9 x 24,1 cm
- AVANT : 1 fois 24,6 x 2 cm
- CÔTÉS : 2 fois 18,9 x 2 cm



1



2



3

Je coupe... J'assemble...

1. Faites pour commencer, l'assemblage de chacun des éléments :
couvercle – coffret supérieur – coffret inférieur – tiroir.

2. Avant de placer l'un sur l'autre les deux coffrets, recouvrez le dessous du fond du coffret supérieur, avec une pièce de 23 x 18 cm. En conservant ainsi, un manque de 2 mm en périphérie, on obtiendra un collage plus solide de l'ensemble. ☞1

3. Vous pouvez également profiter de ce que le coffret inférieur soit libre pour en recouvrir l'intérieur. Pour cela, déroulez une feuille de 40 x 18 cm sur le fond et les côtés, puis coupez à vif les débords et appliquez un morceau de 23 x 8 cm sur l'arrière.

4. Maintenant, encollez les champs qui seront en contact et placez le coffret supérieur sur l'autre. ☞2

5. Renforcez les jonctions à l'aide de kraft et faites un bullage de l'extérieur.
Nous avons choisi d'utiliser une carte épaisse, afin de garantir le gommage des jonctions.
Utilisez la même épaisseur de carte pour buller l'extérieur du couvercle. ☞3

J'habille.....

1. Nous allons à présent recouvrir la façade et les deux côtés de ce nouvel ensemble avec une feuille de décor de 27 x 63,5 cm. Tracez une ligne de repaire à 1,5 cm du bord à l'envers du décor et placez le premier côté sur cette ligne. ☞4

2. Une fois ce premier côté collé, faites une découpe dans le prolongement de l'arrête intérieur et rabattez le décor vers l'intérieur. ☞5

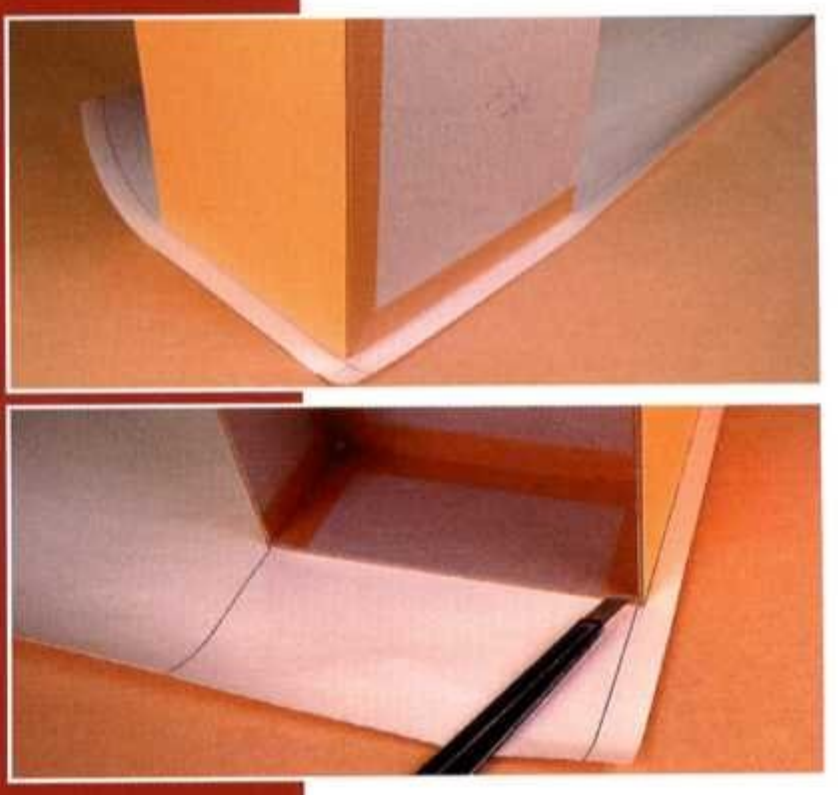
3. Continuez ainsi, contre la façade et le second côté, puis échancrez la zone correspondant à l'emplacement du tiroir en coupant à 45° dans les angles et rabattez le décor vers l'intérieur. ☞6&7

4. Recouvrez maintenant, les côtés du tiroir avec une pièce de 84 x 17 cm déroulée sur l'extérieur et rabattue vers l'intérieur. Appliquez aussitôt un morceau sur l'extérieur du fond et une carte habillée dans son intérieur.
Recouvrez également la façade du tiroir.

Le couvercle

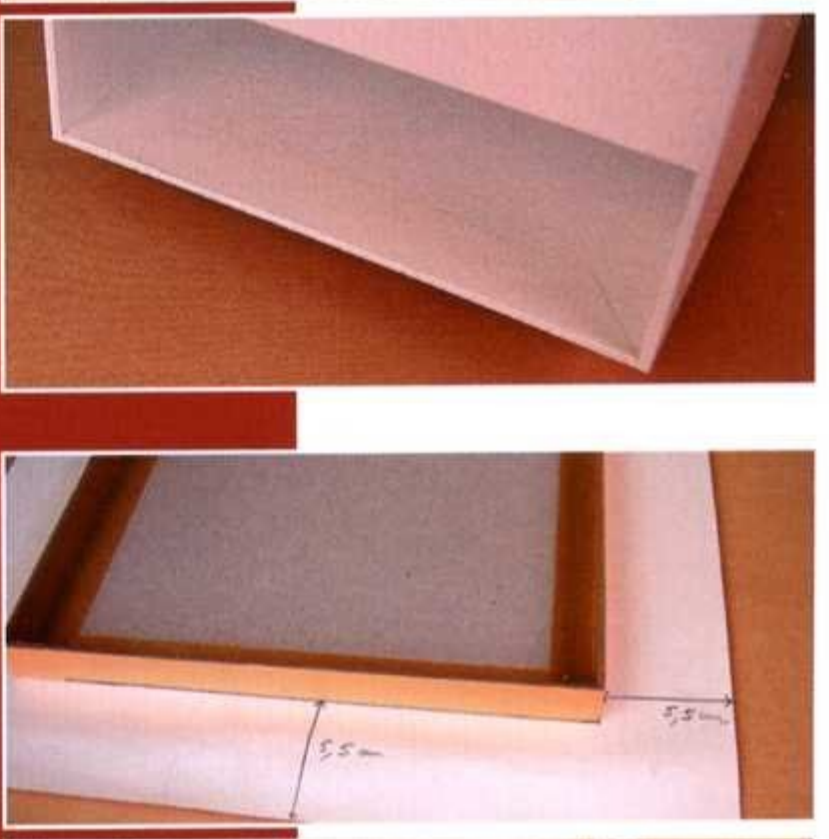
1. Découpez une pièce de 35,5 x 43 cm et mettez-la en place sur le couvercle, en conservant un débord de 5,5 cm sur le devant et les côtés. ☞8

2. Rabattez d'abord vers l'avant en suivant les explications p. 12 et 13. ☞9

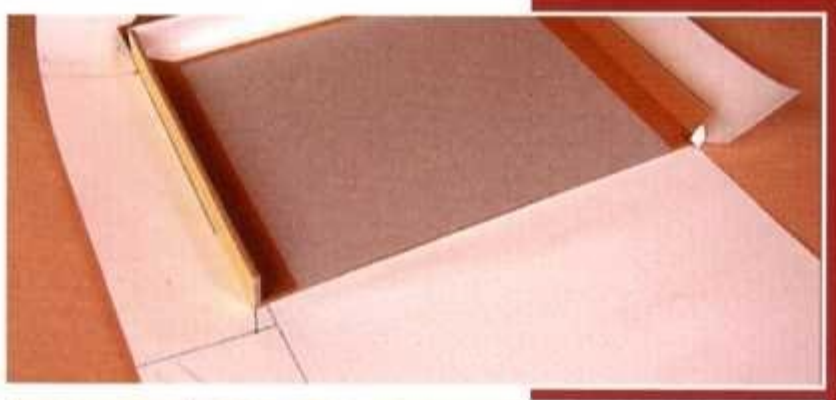


4&5

6&7

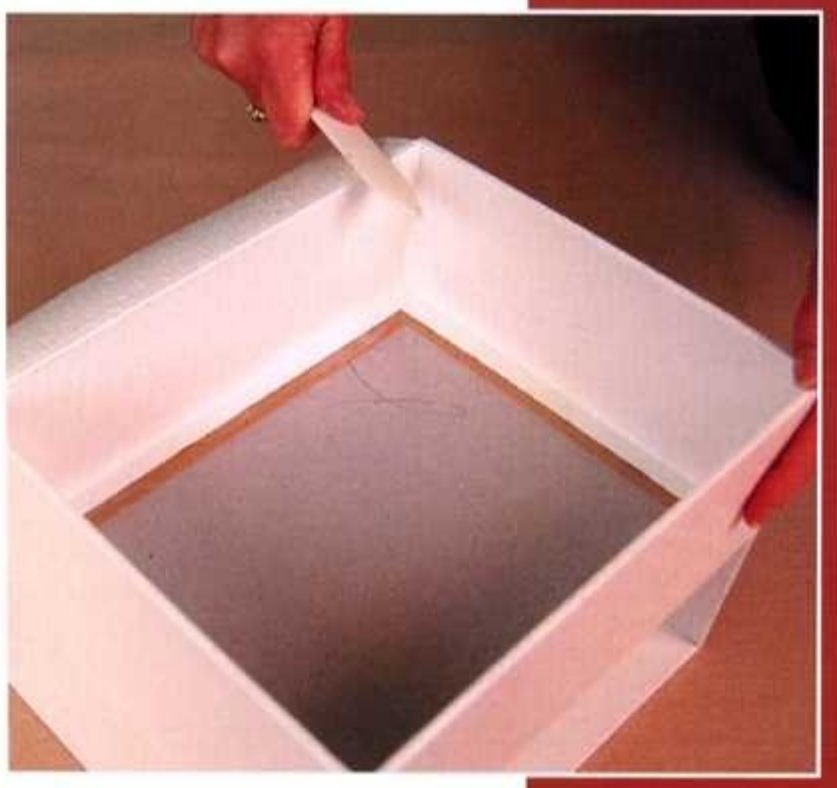


8&9



10&11

12&13



14

Pour recouvrir les champs arrière, tracez et découpez suivant la photo. ☞10

3. Remontez les petites pattes obtenues vers les angles. ☞11

4. Et enfin rabattez vers les côtés après avoir remonté sur la tranche, la partie restée libre. ☞12

5. Vous laisserez libre toute la partie arrière qui viendra contre le dos du coffret. ☞13

Réalisation de la charnière du coffret

1. Placez une pièce de simili de 23 x 13,5 cm contre l'arrière intérieur et rapportez la bande contre la tranche. Laissez bien sécher. ☞14

2. Profitez de ce temps de séchage pour faire la croix rouge du dessus ainsi que le bouton de tiroir. La croix est faite en carte découpée dans un carré de 14 x 14 cm et habillée de rouge.
Le bouton de tiroir est fabriqué dans une double épaisseur de carton de 6 x 6 cm, découpé en croix et posé sur 3 petits plots de carton. ☞15

3. Mettez en place la croix rouge sur le dessus du couvercle et mettez sous presse.

4. Installez le bouton réalisé sur la façade et appliquez celle-ci contre le tiroir: attention, laissez un débord de 2 mm vers le dessous de ce tiroir.

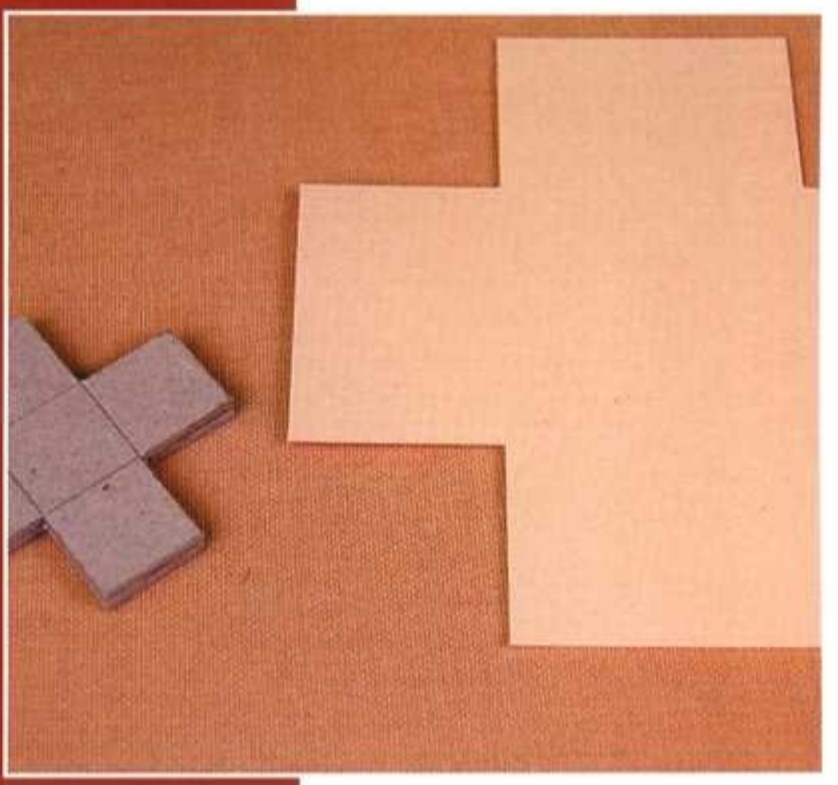
5. Pour terminer cet objet, il faut maintenant mettre en place le couvercle sur le coffret, et rabattre bien tendue contre le dos encollé de celui-ci la partie restée libre à l'arrière du couvercle. ☞16

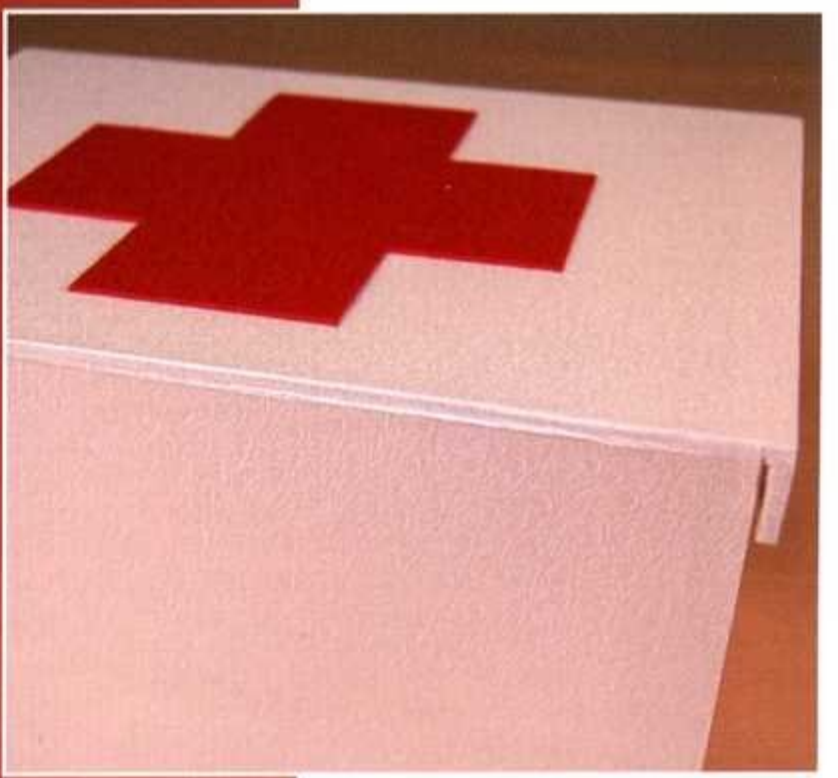
6. Prenez un soin particulier durant cette opération, à bien ajuster l'arrière du couvercle avec le dos du coffret. Laissez bien sécher avant d'ouvrir puis encollez et appliquez la partie charnière intérieure. ☞17

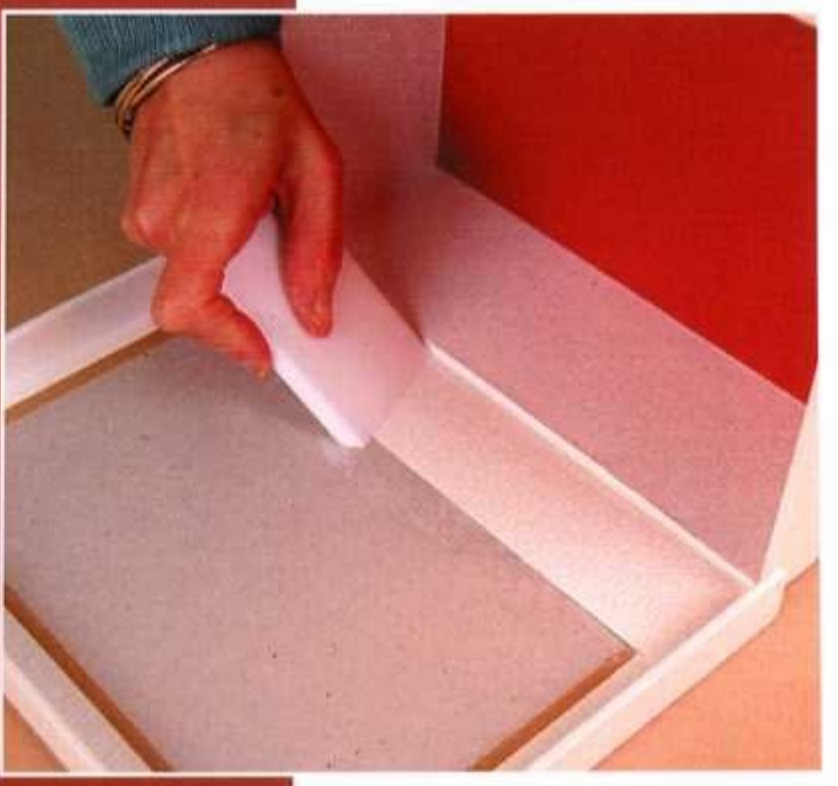
7. Il ne vous reste plus qu'à mettre une carte habillée à l'intérieur du couvercle et une pièce de simili sous le coffret.
Si vous avez un peu de temps encore, vous pouvez avant de mettre la carte dans le couvercle, y passer quelques caoutchoucs de maintien.
Ou au moins, placer contre l'intérieur, une carte avec tous les numéros d'urgence imprimés.

!PAS DE PANIQUE!

• Penser à recouvrir l'intérieur de la partie inférieure avant sa mise en place.
• Faire un bullage avec une carte épaisse pour cacher les jonctions.
• Bien tendre la charnière extérieure après avoir bien ajusté le couvercle et le coffret.
• Et surtout bien suivre les différentes techniques d'habillage du dossier technique du début du livre.


15


16


17

Porte-revues

« C'est le bac indispensable pour ranger la collection de livres sur le cartonnage en général et ceux de L'atelier de l'oncle Pol en particulier.
Nous sommes certains que vous allez vraiment vous amuser pour cette réalisation.
La base est rectangulaire et le volume se termine en ovale vers le haut.
Vous pourrez facilement décliner ce porte-revues dans toutes sortes de décors assortis à votre intérieur, et également dans les dimensions de votre choix en fonction de l'utilité choisie. »

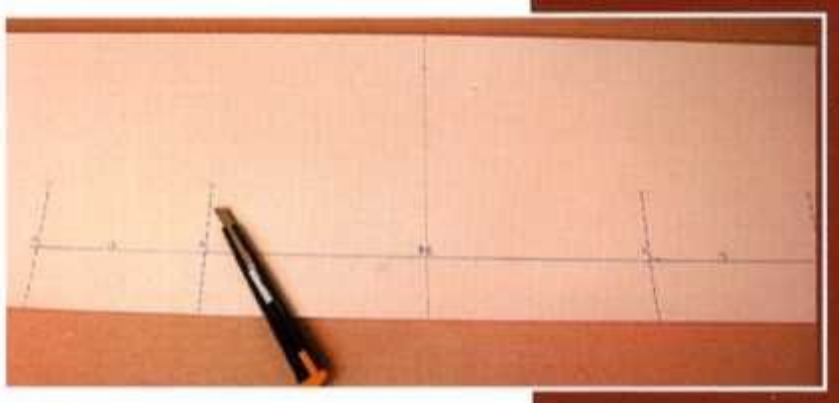
Fournitures

- Carton 3 mm
- Cartonnette 0,7 mm
- 1 ou 2 simili
- 1 serrure
- 2 clous de fixation
- 4 pieds de protection

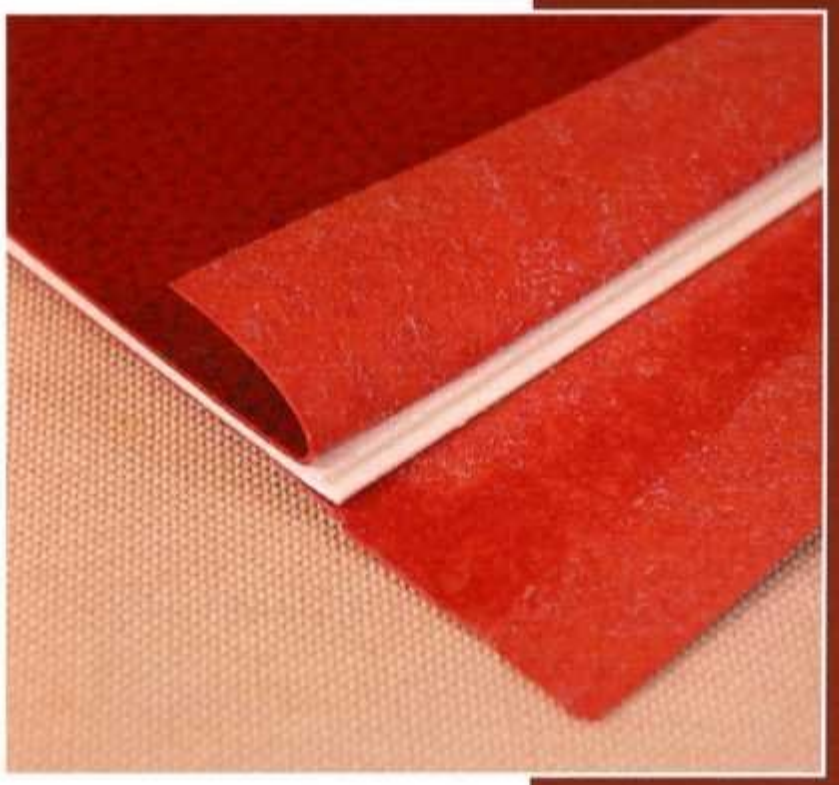
Débits

Carton 3 mm
- FOND : 1 fois 13 x 32 cm

Cartonnette
- PAROI EXTÉRIEURE : 1 fois 90 x 23 cm
- PAROI INTÉRIEURE : 1 fois 90 x 22,7 cm
- SANGLE : 1 fois 98 x 4 cm
- SANGLE INTÉRIEURE : 1 fois 22,5 x 4 cm
- FOND EXTÉRIEUR : 2 fois 14 x 12,5 cm
- FOND INTÉRIEUR : 1 fois 12,7 x 31,7 cm



1



2

3&4

Je trace..... Je coupe.....

1. Il n'y a aucune difficulté de préparation pour cet objet, tout sera dans les gestes de montage.

J'assemble.....

1. Collez les deux cartonnettes « paroi » l'une contre l'autre en les alignant sur une longueur : vous devez donc obtenir un débord de 3 mm.

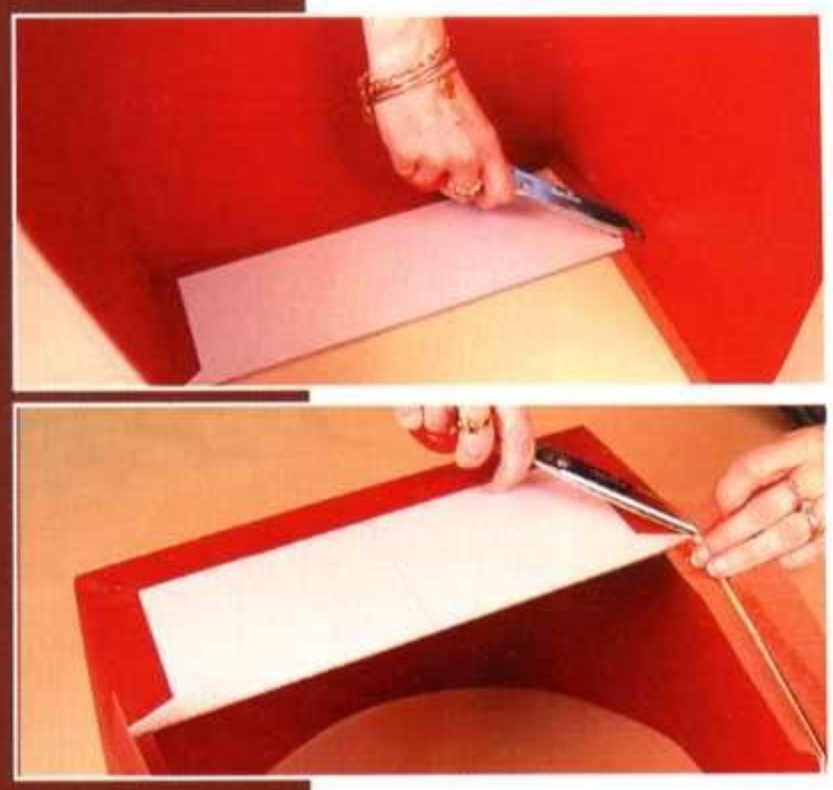
2. Tracez le centre sur la plus large de ces parois, et de chaque côté de cette ligne de centre, marquez 16 puis 13 cm.
Incisez à mi-carton les 4 lignes créées sur 10 cm de hauteur. ☞1

3. Recouvrez de simili chaque face de ces cartonnettes, en laissant un débord de 2 cm le long de la carte intérieure et de 3 cm le long de celle de l'extérieur. ☞2

4. Vous allez maintenant commencer le montage de l'ensemble. Allez-y lentement et vous verrez le bac se former au fur et à mesure.
Tout d'abord encollez la partie de 3 mm dépassant à l'emplacement du 32 cm incisé et appliquez le carton « fond » sur cet emplacement.
Incisez le simili à chaque extrémité de ce carton et remontez les 2 cm de l'intérieur. ☞3
Puis les 3 cm de l'extérieur. ☞4

5. Continuez de la même façon avec les côtés en les ramenant vers le fond l'un après l'autre. Quant les deux côtés sont mis en place, coupez le décor dans les angles intérieurs et collez fermement. ☞5
Puis coupez contre les angles extérieurs et collez également bien fort. ☞6

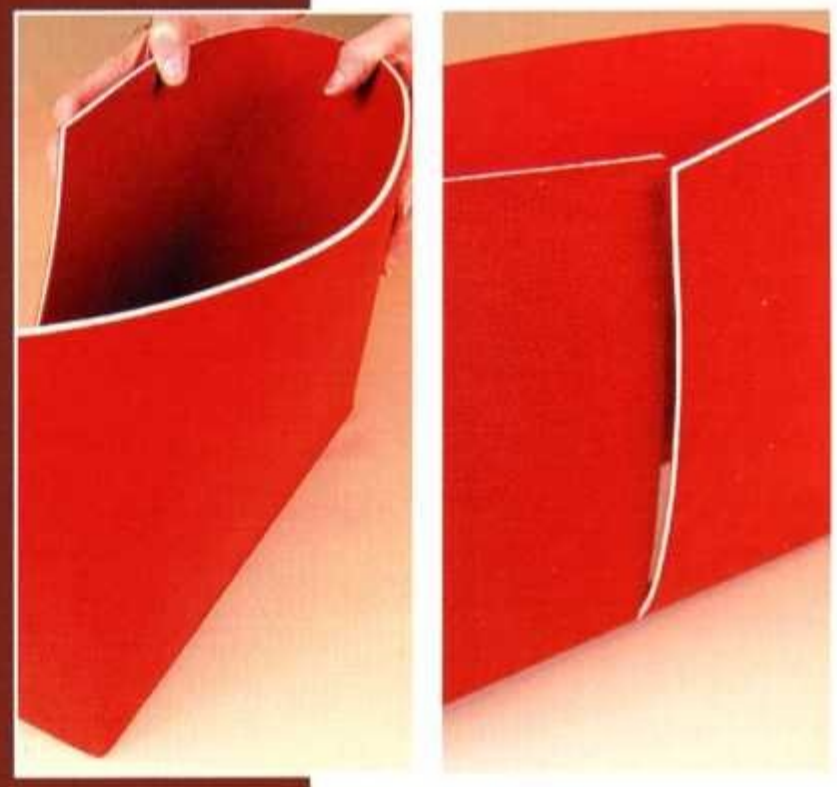
6. Rabattez maintenant vers l'arrière les deux parties restées libres et collez également dedans et dessous. ☞7&8
Le plus dur est fait, il ne vous reste plus qu'à consolider ce bac.



5&6

Consolidation du bac

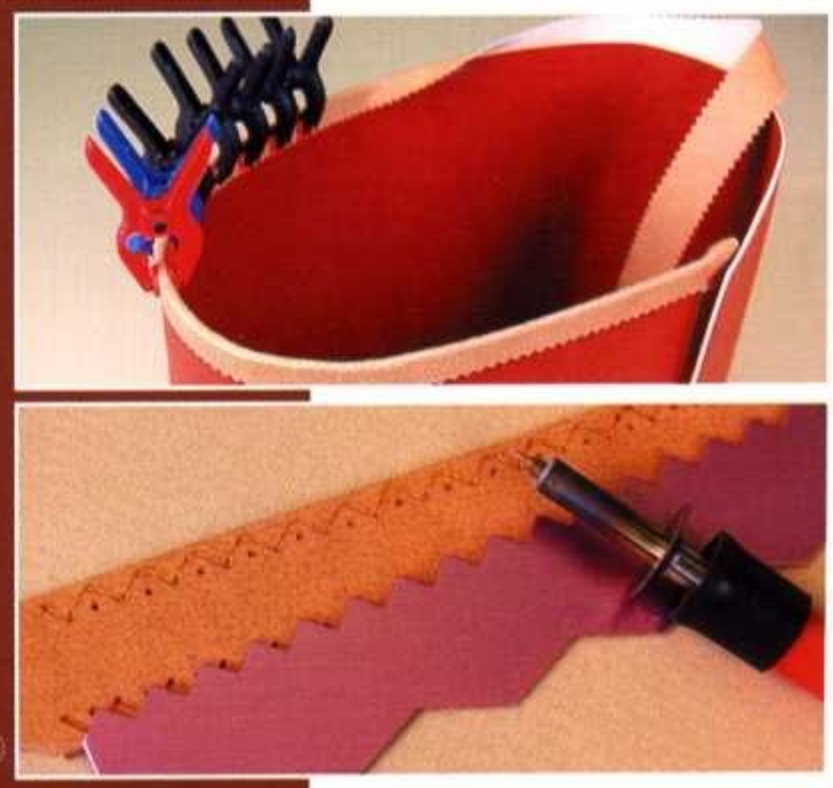
1. Collez tout autour de la partie supérieure une ganse qui va maintenir fermées les deux parties : nous avons pour cela découpé aux ciseaux cranteurs une bande de simili de 4 cm de large. ☞9



7&8

2. Avant de poursuivre, vous devez fabriquer une sangle avec la carte « sangle » recouverte d'une pièce de simili de 100 x 8,5 cm ; vous avez déjà fabriqué une sangle de ce type pour le modèle escalier double bac.
Nous avons fait ici un décor pyrogravé un peu western. ☞10

3. Mettez en place la partie mobile de la serrure à l'une des extrémités de la sangle.



9&10

11,12 & 13

14&15

16&17

Appliquez cette sangle contre la partie fendue du bac, ce qui va masquer et consolider cette couture et installez la partie fixe de la serrure. ☞11

4. Continuez ce collage en passant sous le bac et en remontant de l'autre côté, jusqu'à rejoindre la serrure. ☞12 Vous vous rendez bien compte, qu'en effectuant ce ceinturage complet, le bac devient extrêmement solide

5. Du côté opposé à la serrure, renforcez l'ancrage de la sangle avec deux clous de fixation, dont les pattes seront cachées sous la ganse. ☞13&14

6. Recouvrez les deux cartes « fond extérieur » et placez-les contre le dessous de chaque côté de la sangle. ☞15

7. Posez les pieds de protection. Habillez et appliquez la carte « fond intérieur » contre son emplacement. ☞16

8. Il ne vous reste plus pour terminer qu'à recouvrir la carte « sangle intérieure » et à la mettre contre la couture intérieure en renforcement de cet assemblage. ☞17

!PAS DE PANIQUE!

• Ne pas oublier que les incisions des parois sont vers l'extérieur.

• Maintenir la ganse avec des pinces pour un bon collage.

• Maintenir la sangle avec plusieurs clous de fixation si nécessaire.

• Penser à placer les pieds de protection avant le fond intérieur.

CLARINS
Lait
Lourdes

Escapade au Touquet

« Un départ rapide pour aller prendre le vent du bord de mer, toutes vos affaires seront prêtes en quelques minutes dans cette valisette de voyage.
Nous avons mis à l'intérieur : des caoutchoucs pour le maintien des flacons, ainsi qu'une poche en tissu (facultative) dans le couvercle.
Pour ce travail, vous allez apprendre à réaliser un coffret dont le dessous et le dessus sont alignés, ainsi que la pose de serrure avec languette. »

Fournitures

- Carton gris 3 mm
- Carte bulle 180 g
- Carton 1,5 mm
- Cartonnette 0,7 mm
- Papier décor
- Simili nid d'abeille
- Fermoir type cartable
- Poignée
- 4 pieds de protection
- 1 m de caoutchouc rond

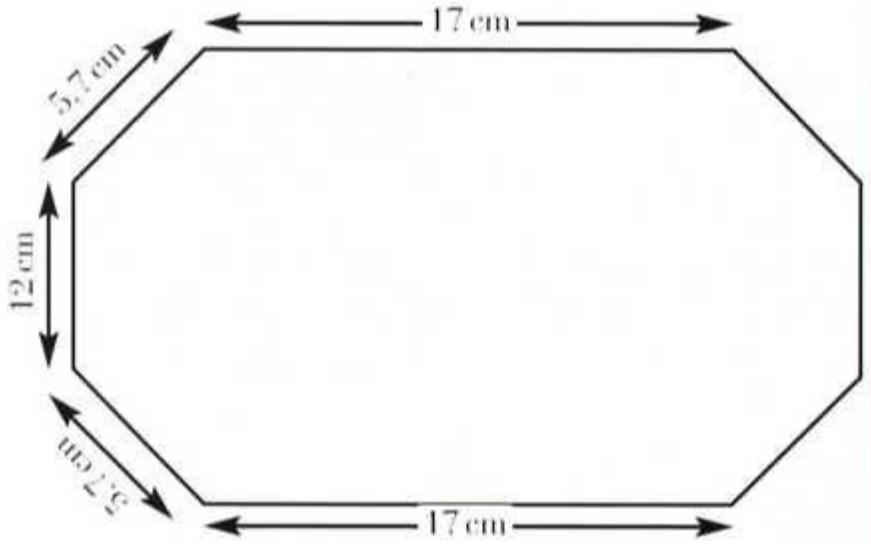
Débits

Carton 3 mm

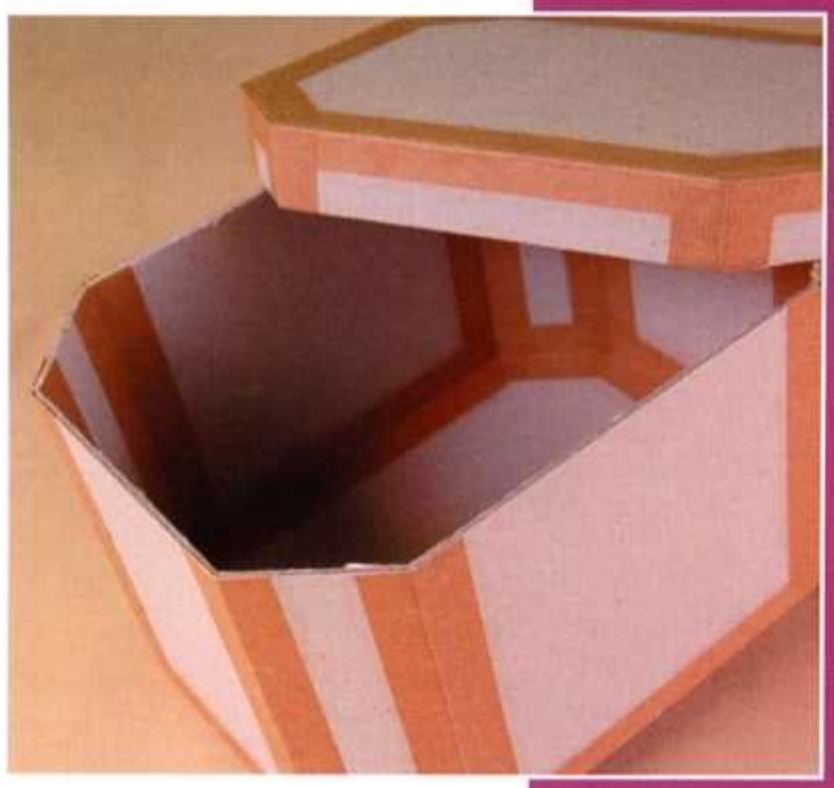
- COUVERCLE + FOND DE BASE : 2 fois 20 x 25 cm
- AVANT & ARRIÈRE BASE : 2 fois 17 x 15 cm
- CÔTÉS BASE : 2 fois 12 x 15 cm
- ANGLES BASE : 4 fois 5,7 x 15 cm
- AVANT ET ARRIÈRE COUVERCLE : 2 fois 17 x 3 cm
- CÔTÉS COUVERCLE : 2 fois 12 x 3 cm
- ANGLES COUVERCLE : 4 fois 5,7 x 3 cm

Carton 1,5 mm

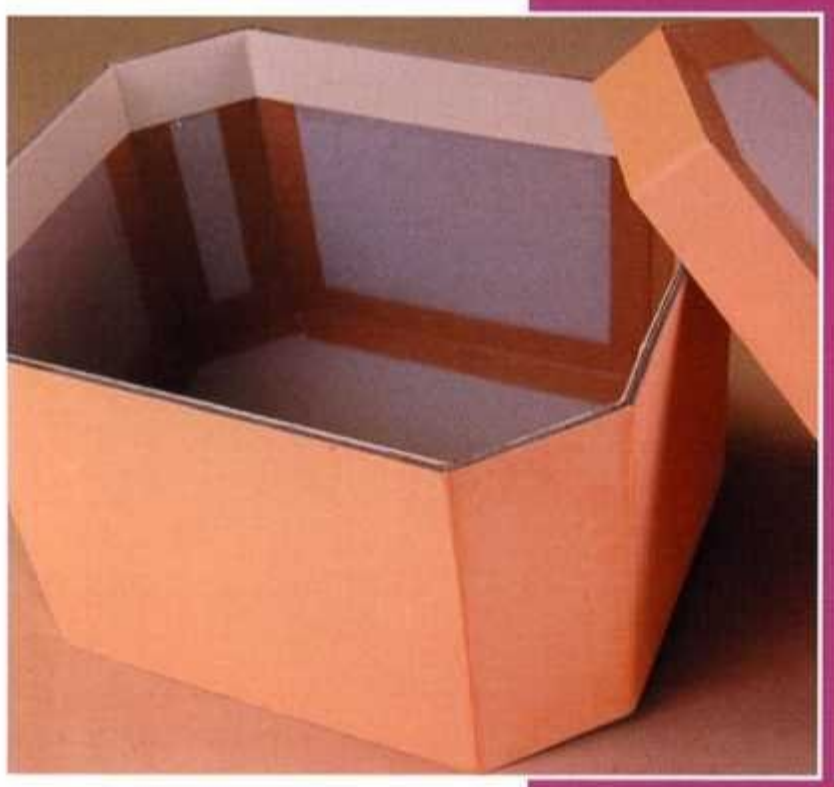
- INTÉRIEUR AVANT & ARRIÈRE + 2 ANGLES BASE : 2 fois 15,5 x 27,8 cm
- INTÉRIEUR CÔTÉ BASE : 2 fois 15,5 x 11,5 cm



1



2



3

Je trace..... Je coupe.....

1. Quand que toutes les pièces de carton ont été débitées, prenez les pièces « couvercle + fond de base », tracez un octogone sur chacune suivant le dessin ci-contre, puis découpez-les. Dans le même temps, faites un débit identique sur une carte bulle. ☞ 1

J'assemble.....

1. Effectuez l'assemblage de la base et du couvercle en renforçant de kraft toutes les arêtes. ☞ 2

Sylvie : avant de commencer l'assemblage des éléments, je vérifie que les pièces base et couvercle sont tout à fait identiques, pour que les deux ensembles, une fois réunis, soient parfaitement alignés.

2. Faites un bullage soigné de l'extérieur de la base et de son couvercle. Si vous placez la carte de bullage en une seule pièce déroulée, les angles seront un peu arrondis. Au contraire si vous découpez chaque carte, les angles seront vifs : à vous de choisir la finition qui vous convient.

3. Ensuite, vous allez poser une bande de cartonnette de 3 cm de large sur le pourtour supérieur des côtés intérieurs de la base. ☞ 3

Sylvie : vous verrez à l'usage que cette petite cale est très utile, en effet, elle évitera qu'il y ait friction lors de la fermeture.

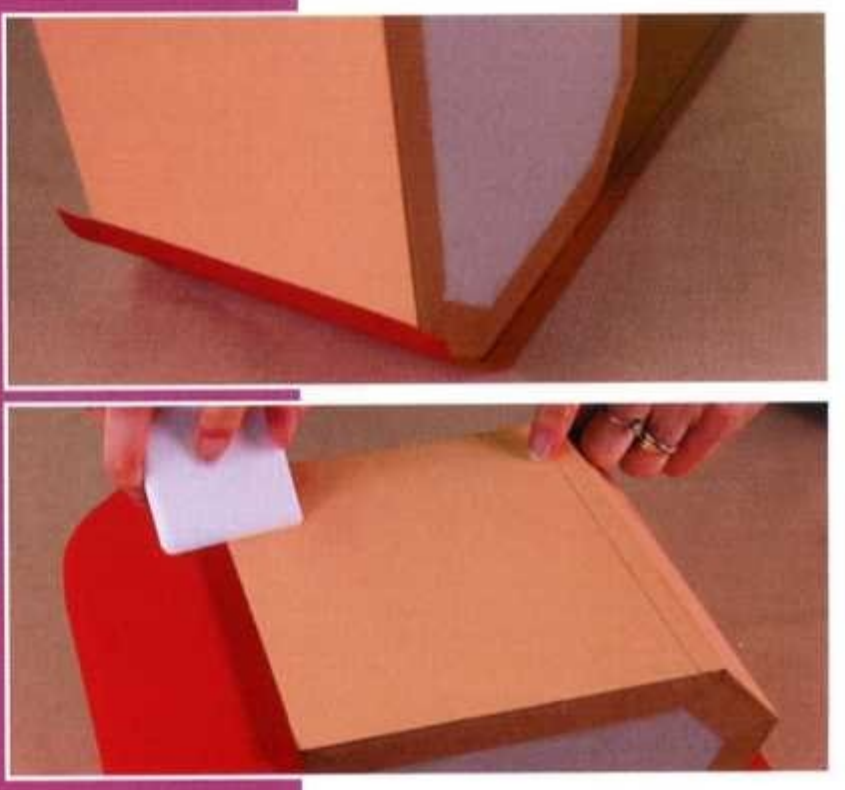
J'habille.....

1. Découpez une pièce de simili de 20 x 69 cm et tracez à l'envers de cette pièce, une ligne de repère à 2 cm du bord sur toute la longueur. Tracez également, une ligne à l'arrière de la base à 1 cm des bords de chaque côté. Commencez l'habillage de la base, en plaçant bien la bande de simili sur la ligne de repère, puis terminez en découpant la bande sur le repère de la dernière arête : vous devez avoir environ 1 cm de trop. ☞ 4&5

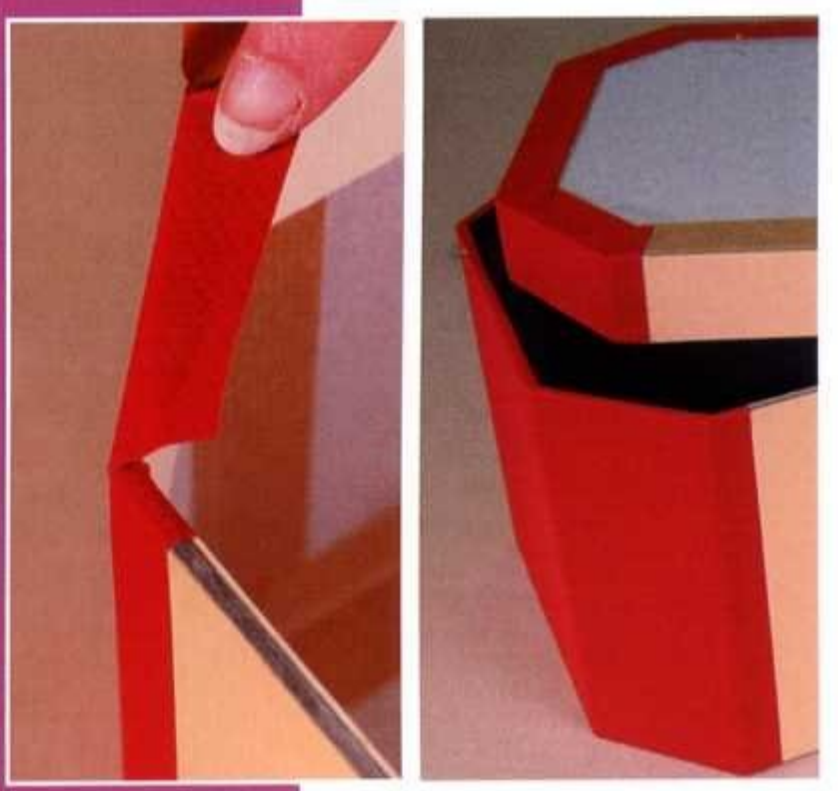
2. Pour terminer ce premier habillage, rabattez vers le dessous et vers l'intérieur (PICER). Pour rabattre vers l'intérieur, incisez bien dans le prolongement des arêtes, rabattez une pièce puis la suivante qui viendra couvrir l'angle. ☞ 6

3. Pratiquez de la même manière pour le couvercle en utilisant une bande de 10 x 69 cm, mais cette fois vous allez recouvrir à la fois, les côtés extérieurs et la totalité des intérieurs. ☞ 7

4. En préparation de la charnière, vous allez placer à l'extérieur de la base et contre l'arrière, un morceau de simili de 10 x 17 cm, en laissant dépasser 5 cm vers l'extérieur. ☞ 8

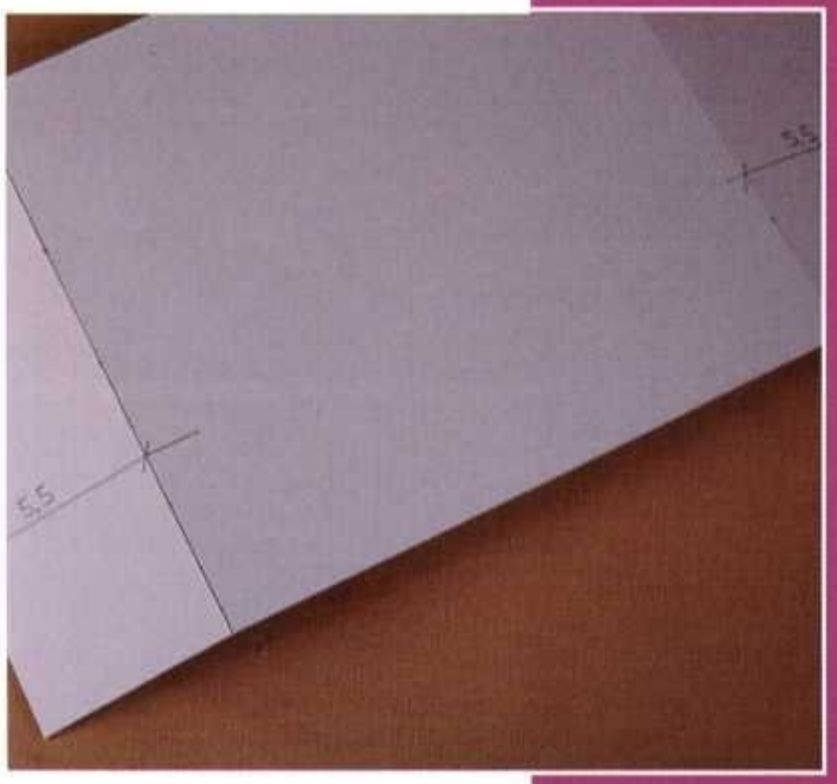


4&5



6&7

8



9

10

11

Sylvie : je fais bien attention d'encoller généreusement la tranche du carton, pour que la charnière soit très solidement appliquée contre celle-ci.

Installation des cartes minces à l'intérieur de la base

1. Prenez les cartons « intérieur avant et arrière » de 1,5 mm.
Tracez sur chaque largeur, une ligne à 5,5 cm puis incisez légèrement sur cette ligne. [cf. 9]

2. Habillez de papier décor chaque envers de ces cartons, en retournant 2 cm de décor sur la partie supérieure et en laissant 1 cm de débord sur la partie inférieure. Attention, si vous désirez, comme nous l'avons fait, avoir des caoutchoucs de retenue d'objets, il faut les passer maintenant, et bien sûr d'une taille en adéquation avec celle des objets à insérer. De même, placez et installez la serrure : une serrure type fermoir de cartable peut parfaitement convenir. Enfin encollez et placez les cartons d'habillage contre leurs côtés respectifs.

3. Maintenez les cartons très fermement durant ce collage : utilisez des pinces ou des poids et aussi des gabarits de carton de la largeur de l'intérieur. [cf. 10]

4. Après le séchage, habillez et mettez en place les deux autres cartons minces (intérieur côté base).

Mise en place du couvercle

1. Suivez attentivement ces trois étapes.
Tout d'abord, rabattez vers l'intérieur la partie de charnière restée libre, puis à l'aide du plioir, repassez-la bien à plat sur la tranche de carton en marquant le pli. ☞ 11

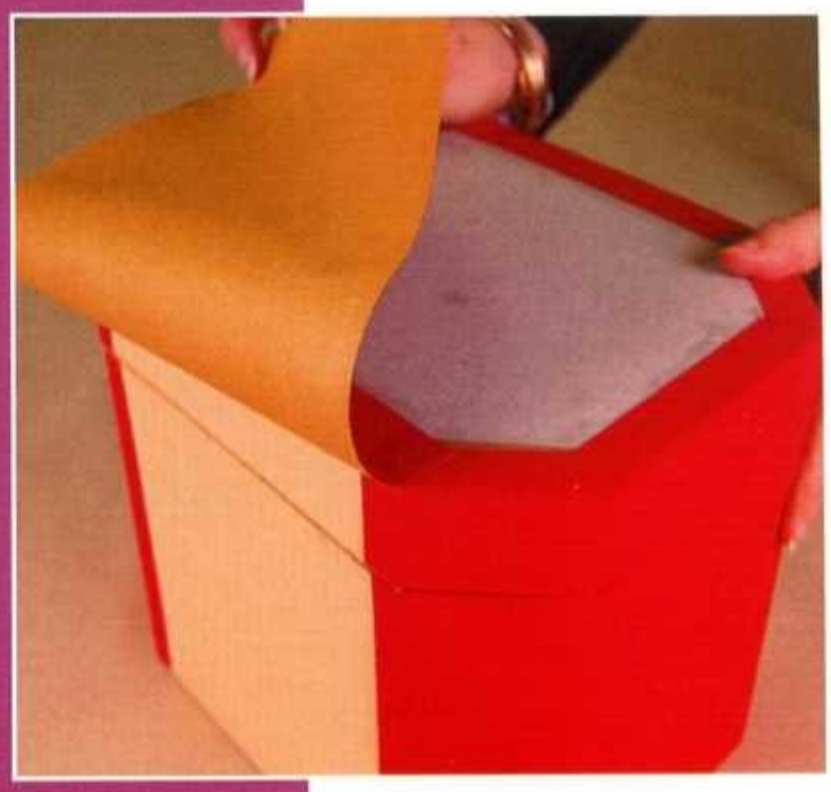
2. Mettez le couvercle bien en place sur ce pli, collez sur le dessus de celui-ci et sur 2 cm une pièce de simili de 17 x 23 cm. ☞ 12

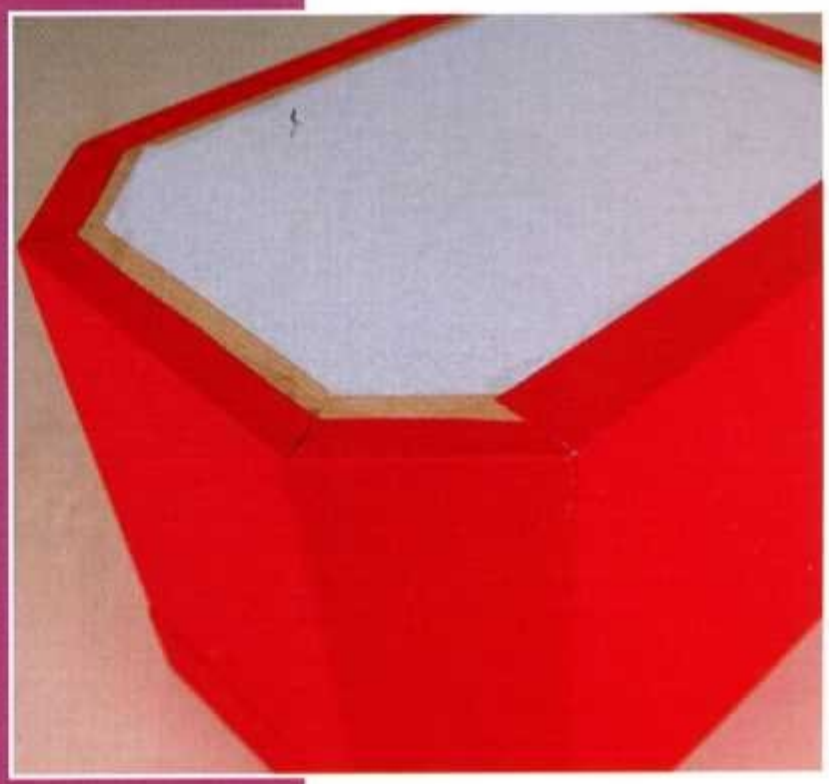
3. Enfin encollez la totalité des arrières couvercle et base non habillés, et rabattez le reste de la bande de simili bien tendue. ☞ 13

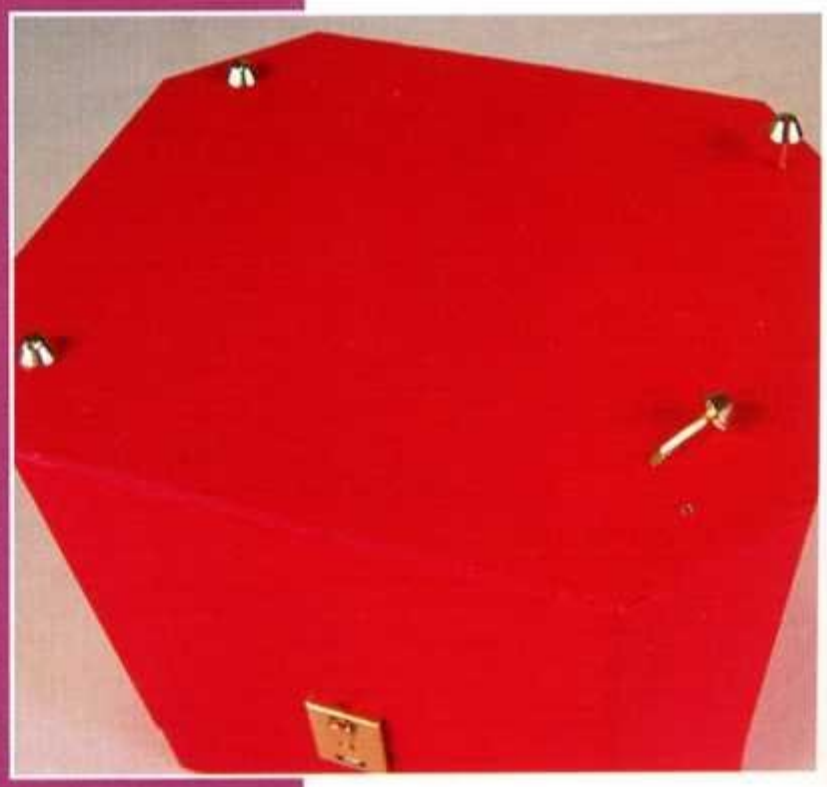
Sylvie : j'attends que ce collage soit parfaitement sec avant d'ouvrir l'ensemble.

4. Durant ce temps de séchage, en utilisant la base comme gabarit, découpez une carte à la dimension du fond.
Habillez-la et appliquez-la contre le dessous de la base, puis mettez sous presse quelques minutes.
Ensuite, percez quatre trous dans ce fond et insérez les pieds de protection. ☞ 14

5. Avant d'ouvrir l'ensemble, préparez une cale avec quelques livres (l'écrivain importe peu) de façon à éviter que le couvercle ne tombe en arrière.


12


13


14

15

16

17

Encollez la partie de charnière intérieure restée libre. ☞15

6. Appliquez-la fermement sur les tranches base-couvercle. ☞16
Puis rabattez-la vers l'intérieur du couvercle, maintenez ce collage bien serré jusqu'au séchage complet. ☞17

7. Profitez de ce petit temps de séchage pour écraser contre le fond intérieur, les pattes des pieds de protection et plaquez contre ce fond une carte habillée.

8. Maintenant fabriquez une patte de la largeur de votre fermoir (ici 2,5 cm) à l'aide d'une pièce de simili du double de largeur, soit pour nous 5 cm. Repliez-la sur elle-même vers le milieu de l'arrière, de manière à ce que la couture se trouve cachée. Si le simili est mince n'hésitez pas à insérer dans cette patte une petite carte légère.

9. Pincez sur cette patte la partie mobile du fermoir, puis cliquez-la dans la partie fixe de la serrure. Pour faire ce pincement, pensez à mettre une protection chiffon ou carton, pour ne pas marquer le fermoir.

10. Déposez un trait de colle de 3 cm sur le dessus du couvercle et appliquez la patte, moyennement tendue, sur environ 7 cm. ☞18

11. Reprenez la carte bulle découpée au tout début du travail. Habillez-la du décor de votre choix et enfin placez la sur le couvercle puis mettez sous presse.

Sylvie : ici j'ai mis une seconde carte sur celle ci pour donner un peu de fantaisie à mon décor, mais aussi pour faire ressortir le doré de la poignée.

12. Il ne vous reste plus qu'à mettre sur le couvercle la poignée et après l'avoir fixée, à recouvrir l'intérieur du couvercle comme vous l'avez déjà fait pour le fond de base. ☞ 19

!PAS DE PANIQUE!

• Bien vérifier la parfaite symétrie des pièces base et couvercle.

• Suivre avec attention les trois étapes de fabrication de la charnière.

• Ne pas oublier de placer la serrure fixe avant de faire les doublages intérieurs.

• Faire une cale de la hauteur de la base pour que le couvercle ne s'arrache pas à l'ouverture.

• Avoir la patience d'attendre le séchage complet avant d'ouvrir la valisette.

18

19

Cabinet chinois

« Ce petit secrétaire très complet saura vous séduire par son côté baroque mais aussi son côté pratique. Vous trouverez à l'intérieur : des tiroirs, un emplacement pour poser un petit objet, et sous la toiture une case secrète.
Vous retrouverez dans ce travail un très grand nombre de techniques apprises dans les chapitres précédents. Cet ouvrage est assez long à réaliser, mais je suis absolument certain que vous retirerez autant de satisfaction que nous d'avoir fabriqué vous-même un objet aussi insolite. »

Fournitures

- Carton gris 2,5 mm : 2 plaques
- Carte bulle 250 g
- Cartonnette 0,7 mm
- Papier uni : 2-3 feuilles
- Papier décor à motifs
- Tissu ou simili pour les charnières
- 1 miroir : facultatif pour le fond de niche
- Divers éléments de décor au choix

Debits

Armoire

- ARRIÈRE ARMOIRE : 1 fois 26 x 28 cm
- CÔTÉS ARMOIRE : 2 fois 26 x 13 cm
- BAS ARMOIRE & DESSUS 1 ARMOIRE EXTÉRIEUR : 2 fois 28,5 x 13 cm
- DESSUS 2 ARMOIRE EXTÉRIEUR : 1 fois 28 x 12,7 cm
- SECTIONS BAS ARMOIRE CÔTÉS : 2 fois 8,5 x 12,7 cm
- SECTION CENTRALE BAS ARMOIRE : 1 fois 9,8 x 12,7 cm

Étagères

- ÉTAGÈRE CENTRALE : 1 fois 28 x 12,7 cm
- SECTIONS CÔTÉS SOUS ÉTAGÈRE : 2 fois 8,5 x 12,7 cm
- SECTION CENTRALE SOUS ÉTAGÈRE : 1 fois 9,8 x 12,7 cm
- SECTIONS CENTRALES VERTICALES SOUS ÉTAGÈRE : 2 fois 17,1 x 12,7 cm
- ÉTAGÈRES PETITS TIROIRS : 4 fois 8,7 x 12,7 cm

Debits

Portes

- PORTES : 4 fois 26,2 x 14,2 cm (À couper deux à deux en inversant le sens du carton)

Tiroirs

- FOND GRAND TIROIR : 1 fois 26,5 x 11 cm
- AVANT & ARRIÈRE GRAND TIROIR : 2 fois 27 x 7,5 cm
- CÔTÉS GRAND TIROIR : 2 fois 11 x 7,5 cm
- FONDS PETITS TIROIRS : 4 fois 11 x 7,5 cm
- CÔTÉS PETITS TIROIRS : 8 fois 11 x 7,5 cm
- AVANTS & ARRIÈRES PETITS TIROIRS : 8 fois 8 x 7,5 cm

Hausses

- HAUSSES LATÉRALES INFÉRIEURES ET SUPERIEURES : 4 fois 7,9 x 12,7 cm
- HAUSSES LATÉRALES GRAND TIROIR : 2 fois 8,4 x 12,7 cm
- HAUSSES CENTRALES INFÉRIEURES ET SUPERIEURES : 4 fois 8,2 x 12,7 cm

Façades

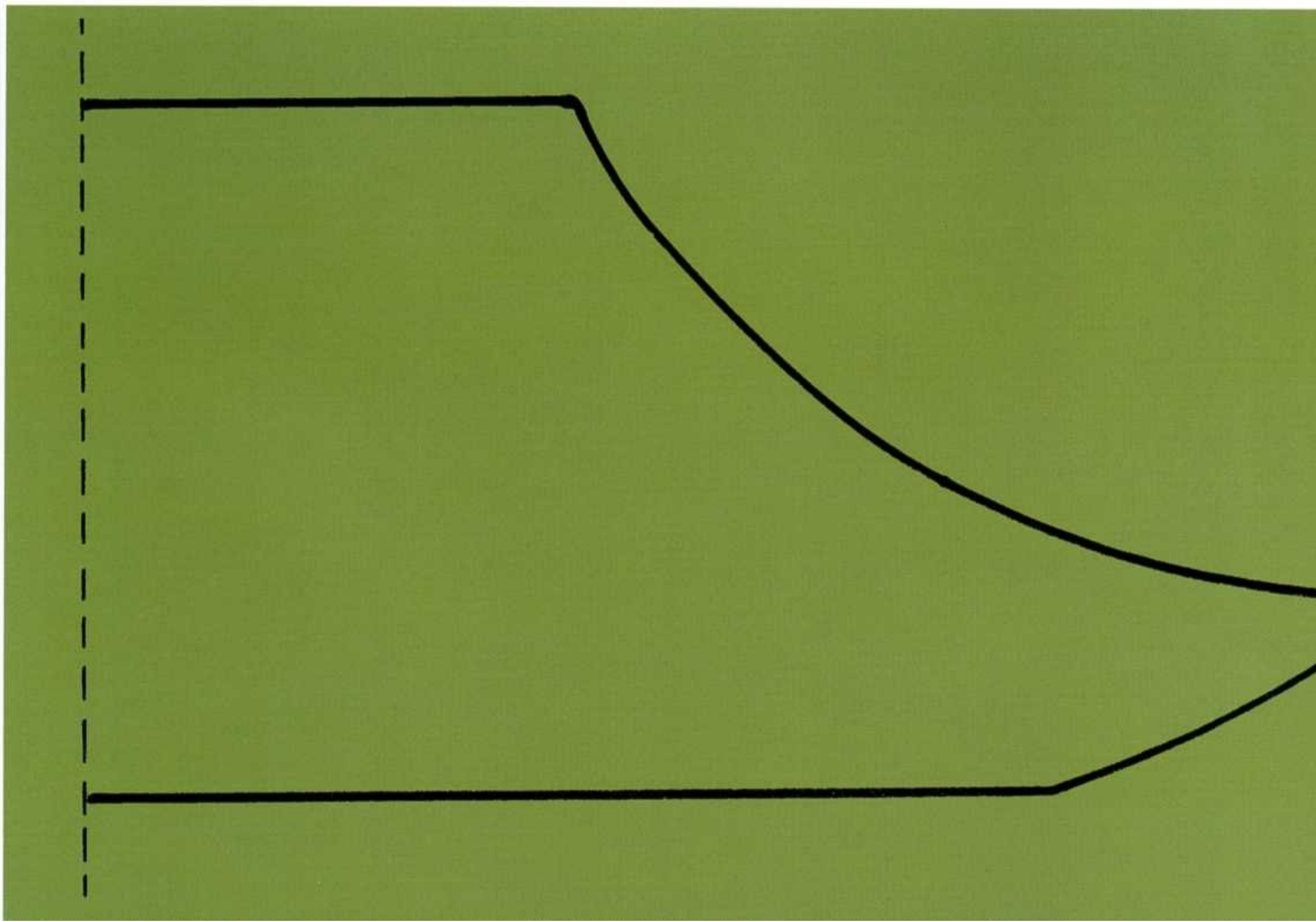
- FAÇADE GRAND TIROIR : 1 fois 27,3 x 8,2 cm
- FAÇADES PETITS TIROIRS : 4 fois 8 x 7,9 cm

Toiture

- FRONTONS TOITURE : 2 fois 40 x 10 cm
- ARMOIRES TOITURE : 2 fois 12 x 10 cm
- CALES ARMATURE : 2 fois 14 x 10 cm

Case secrète

- FOND CASE : 1 fois 13,3 x 10,7 cm
- CÔTÉS AVANT ET ARRIÈRE : 2 fois 13,3 x 5 cm
- CÔTÉS CASE : 2 fois 11,2 x 5 cm



Je trace.....

1. Avant de commencer cet ouvrage, relisez bien les débits pour comprendre l'emplacement et l'utilité de chaque pièce. Tracez avec exactitude chacune des dimensions, car beaucoup des pièces dépendent les unes des autres. Tracez le gabarit fourni sur les cartons « frontons toiture ».

Je coupe.....

1. Découpez chaque pièce et marquez leur identité. Vérifiez maintenant, que celles qui sont de même taille sont parfaitement identiques, en particulier les sections.

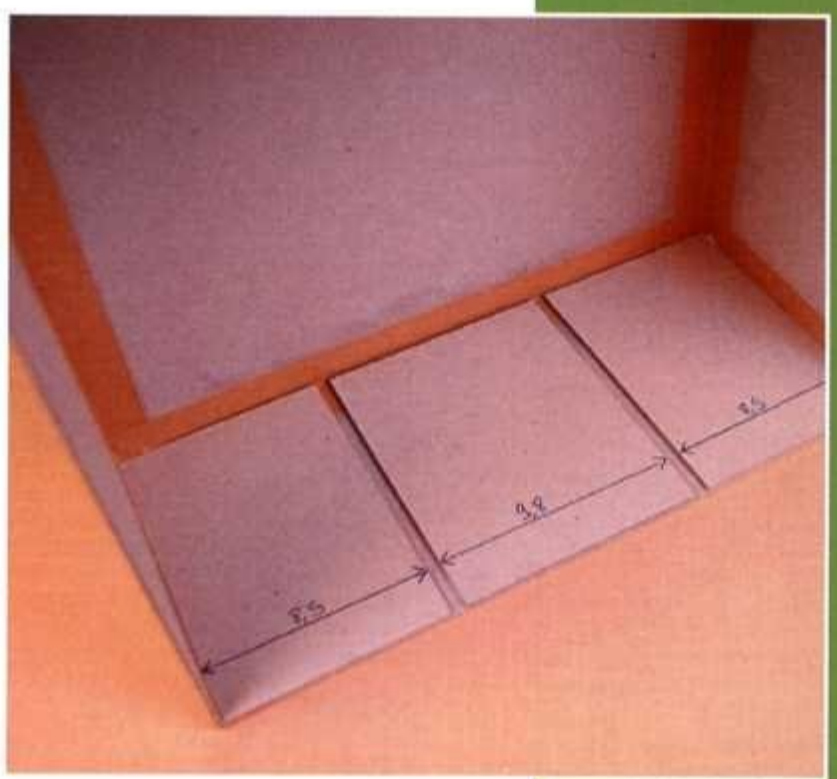
J'assemble...

J'habille....

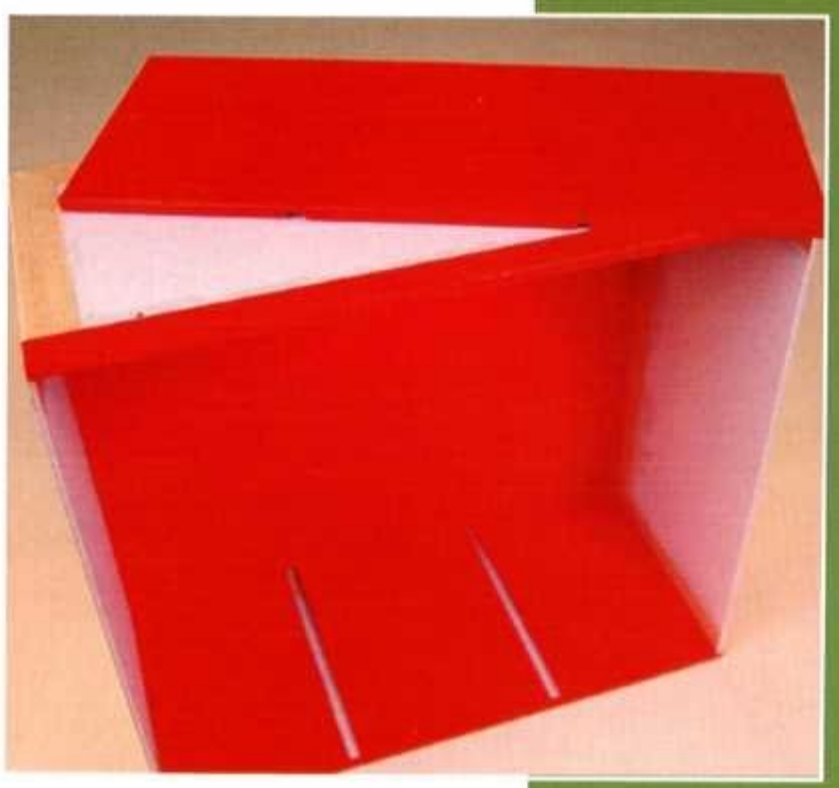
Afin que toute la construction soit parfaite, vous allez assembler et habiller certains éléments indépendamment d'autres.

1. Après toutes les coupes et tous les contrôles, procédez en premier lieu au montage de l'armoire. Comme vous avez maintenant l'habitude de le faire : arrière – côtés – dessus 1 – bas, et renforcez avec du kraft.

2. Ensuite collez le dessus 2 sous le dessus 1.



1



2

3. Encollez et installez les deux sections « sections bas armoire côtés » sur le bas de l'armoire contre les angles. Et placez la section « section centrale bas armoire » au milieu de ce bas d'armoire : vous devez obtenir un écart de 6 mm entre chacune.

4. Dans le même temps vous pouvez faire la même action en collant sous « étagère centrale » les sections « sections côté sous étagère » et « section centrale sous étagère ». ☞1

5. Avant de poursuivre le montage, vous devez dès à présent, recouvrir le fond de l'armoire de décor, ainsi que les hauts intérieurs et le bas avec un retour sur les tranches de 2 cm.
Coupez à vif dans les gouttières entre les sections.

6. De même, recouvrez le dessus et le dessous de l'étagère centrale. ☞2

Sylvie : je recouvre même le fond pour qu'on ne voie pas de carton si on retire complètement les tiroirs.

7. Ensuite mettez en place les deux «hausses latérales inférieures» dans chacun des angles inférieurs de l'armoire, puis placez au-dessus de chacune, une hausse « hausse latérale supérieure » en conservant un écart de 6 mm entre elles.

8. Décorez de papier décor ces hausses en rabattant 1 cm vers l'extérieur. Attention, il vous faut mettre une petite pièce de décor entre chacune pour cacher le carton. ☞3

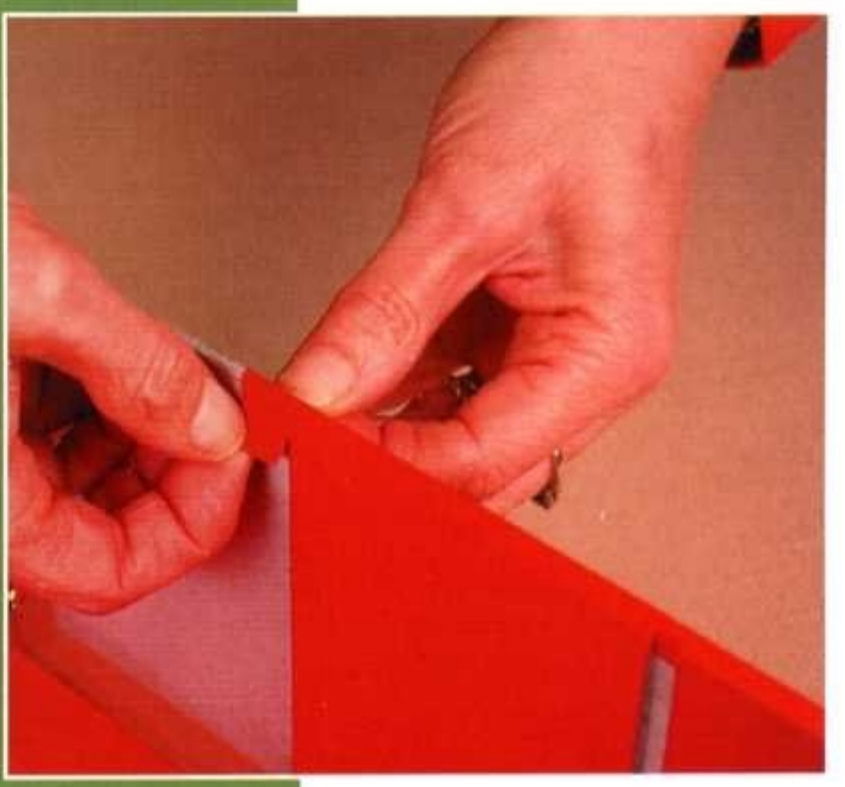
9. Après séchage, installez l'étagère centrale. ☞4

10. Prenez les deux sections « sections centrales verticales sous étagère » et collez sur un côté de chacune les « hausses centrales inférieures & supérieures » à chacune des extrémités. Vous devez, là encore obtenir un écart de 6 mm entre ces pièces.

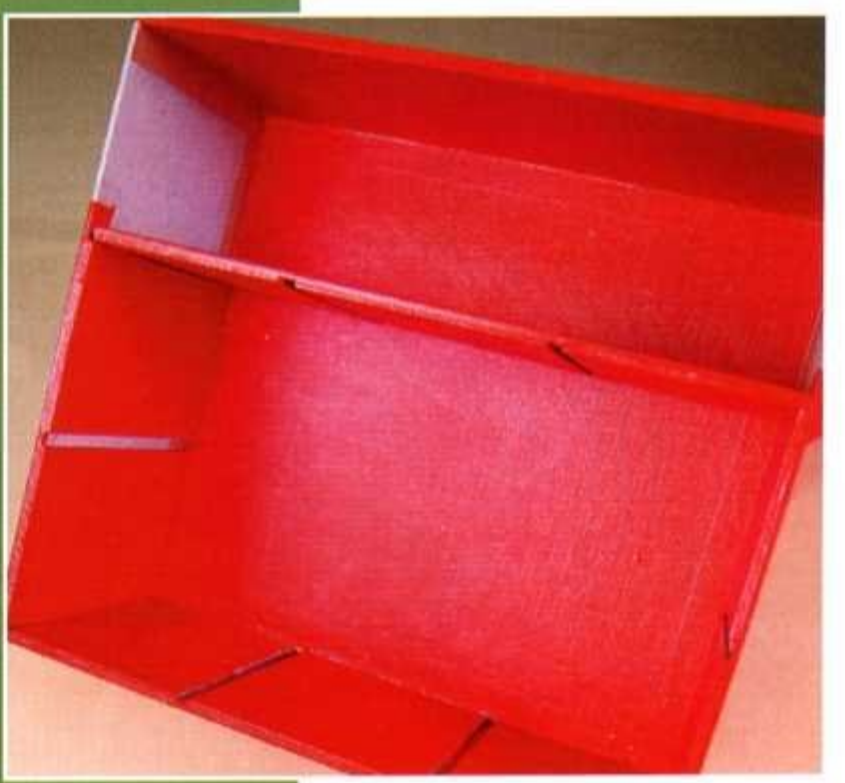
11. Décorez ces ensembles en n'oubliant pas les tranches visibles.

12. Vous devez dès cet instant, encollez les champs de ces nouveaux ensembles, les mettre en place sous l'étagère centrale et dans les gouttières du bas de l'armoire. Maintenez fermement sous presse et laissez bien sécher. ☞5

13. Après le séchage, habillez et placez contre les côtés supérieurs de l'armoire et au-dessus de l'étagère centrale les « hausses latérales grand tiroir ». Puis pratiquez de la même manière pour les « étagères petits tiroirs » après les avoir collées deux à deux.



3



4

5

Sylvie: je vérifie la dimension de chaque hausse et de chaque section avant de mettre en place car ce montage est très minutieux.

Fabrication des tiroirs

Pour ce travail un peu répétitif, nous vous proposons une méthode de décor et montage ultra rapide, en 5 temps.

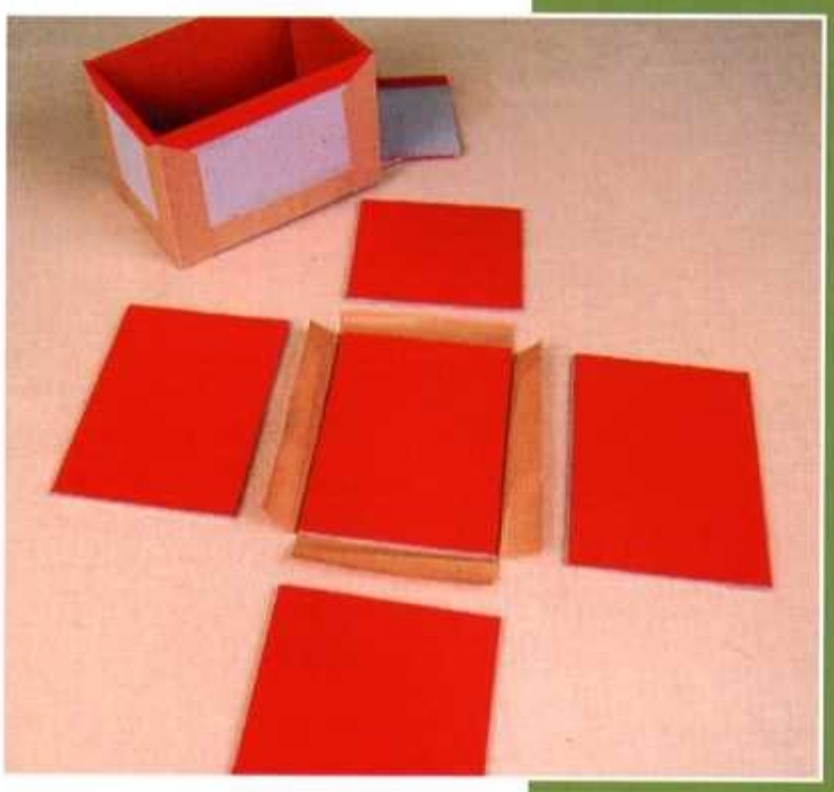
1. Recouvrez les cartons « fonds tiroir » de décor et coupez à vif.

2. Installez des krafts de renfort tout autour de ces fonds.

3. Recouvrez de décor la face intérieure et la tranche supérieure des cartons « côtés & avant-arrière des tiroirs ». Installez ces côtés contre les fonds et rabattez les krafts.

4. Recouvrez l'extérieur en une seule fois avec une bande de papier décor de 8,5 cm de large. Pour cela, placez-vous bien en lisière de la partie supérieure, puis rabattez vers le dessous.

5. Enfin appliquez une feuille de décor sur le dessous de chacun des tiroirs. ☞ 6



6

Sylvie : bien sûr, je change la profondeur des tiroirs en fonction de la taille des boutons prévus, afin que les portes de l'armoire ferment bien.

6. Faites un essai de positionnement des tiroirs. ☞7

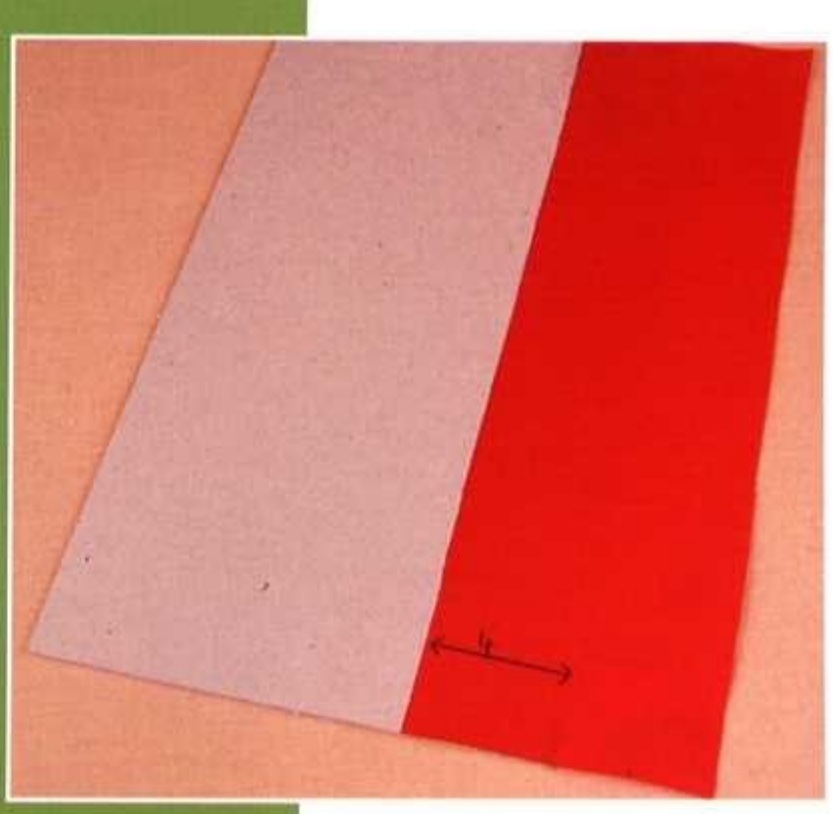
7. Enfin pour finir, prenez les cartons « façades tiroir », marquez et percez les emplacements des boutons.
Recouvrez complètement ces façades avec le décor choisi : c'est celui qui sera le plus visible. Mettez en place les boutons et appliquez les façades contre leurs tiroirs respectifs. ☞8

Le montage des portes

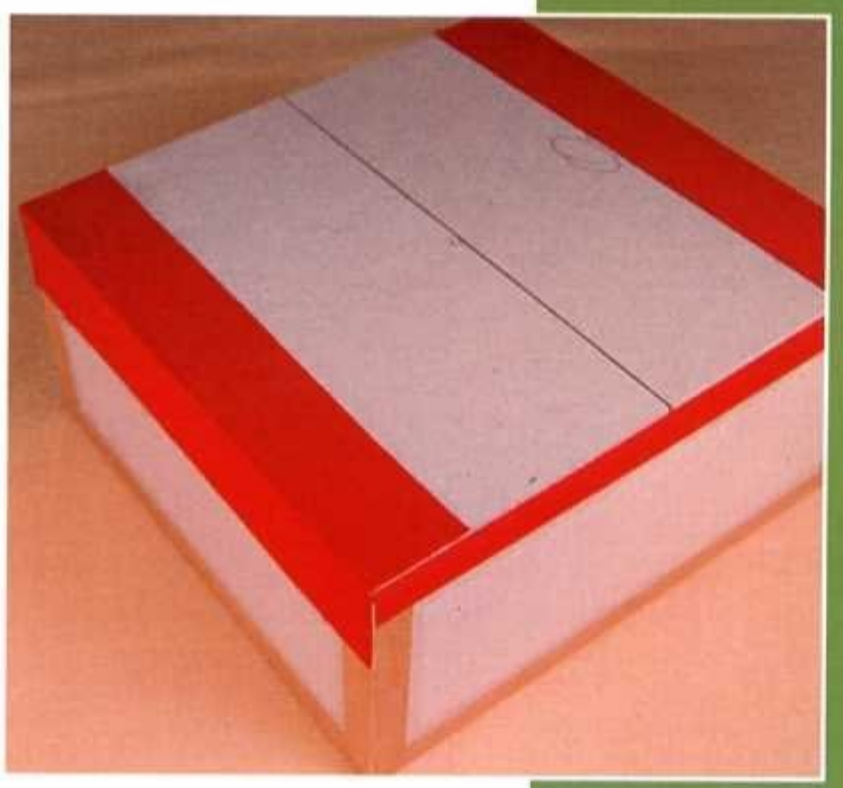
1. Appliquez sur la longueur de deux des cartons « porte » une pièce de tissu de 26,2 x 8 cm (4 cm sur le carton). ☞9

7

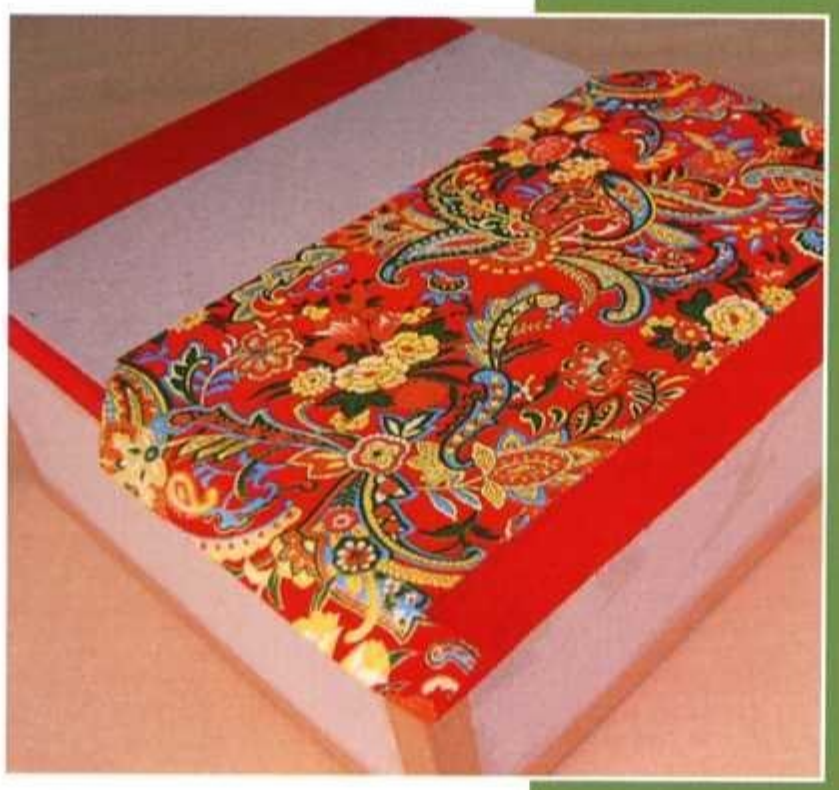
8


9

10



11



12

2. Placez chaque porte sur l'armoire, tissu tourné vers l'intérieur. Ajustez parfaitement contre le haut et le côté de l'armoire. ☞ 10

3. Enfin collez contre la paroi extérieure la bande de tissu restée libre : veillez à ce qu'elle soit bien tendue.

4. Placez maintenant, une deuxième pièce de tissu contre la paroi, superposée à la précédente, et rabattez-la bien contre le carton porte déjà installé. Faites attention à bien coller le tissu contre la tranche de ce carton. ☞ 11

5. Recouvrez à présent, les deux autres cartons « porte » de décor, en laissant un débord libre tout autour de 2 cm et rabattez uniquement sur une longueur.

6. Placez ces deux cartons contre les portes déjà installées, le côté rembordé le long de la charnière, et mettez sous presse pour un parfait collage entre les deux pièces. ☞ 12

7. Pour finir les portes après le séchage, rembordez le papier vers l'intérieur des panneaux, puis recouvrez deux cartes bulle de 25 x 13 cm de décor et appliquez-les contre l'intérieur des portes.

8. Si vous désirez comme nous, mettre un petit miroir au fond de la niche centrale, vous devez le faire maintenant. Mesurez précisément la dimension de la niche et faites découper un miroir à ces mesures moins 1 mm puis collez-le au fond de la niche.

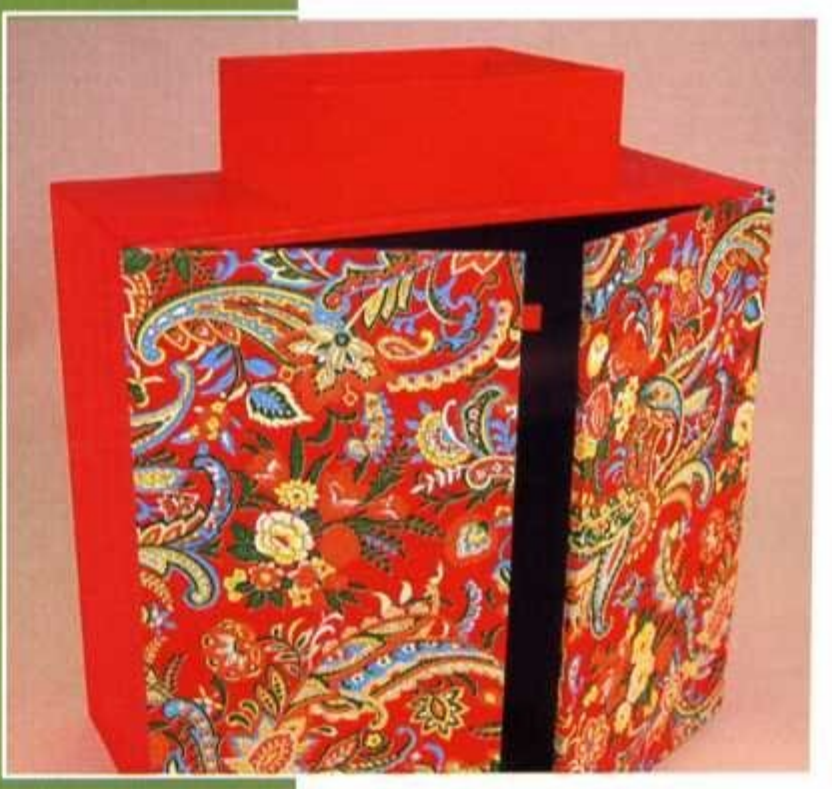
9. Maintenant que vous avez terminé l'intérieur, il faut couper 4 cartes bulle aux dimensions extérieures de l'armoire et les recouvrir de décor. Après avoir rembordé sur la longueur côté façade, appliquez ces cartes sur les côtés et rabattez les parties restées libres vers l'arrière et vers les côtés consécutifs.
Placez ensuite, une carte habillée complètement à l'arrière de l'armoire.

Réalisation de la case secrète

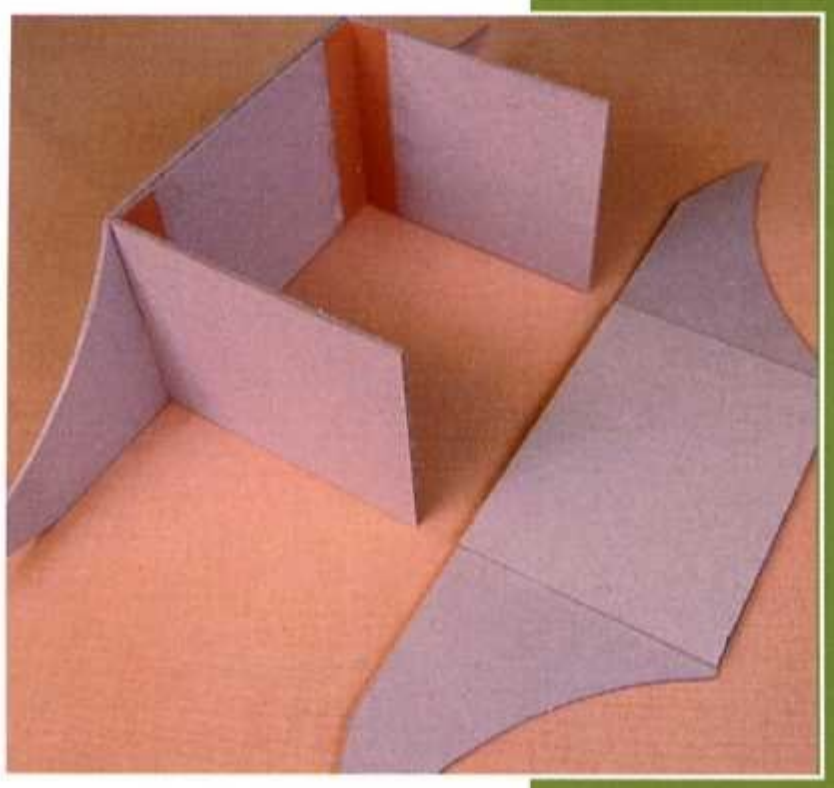
Elle sera cachée sous le toit.

1. Pour cela, assemblez comme d'habitude tous les éléments «case secrète», et habillez-la du décor de votre choix. Cette case étant cachée, elle peut être habillée directement sans bullage.

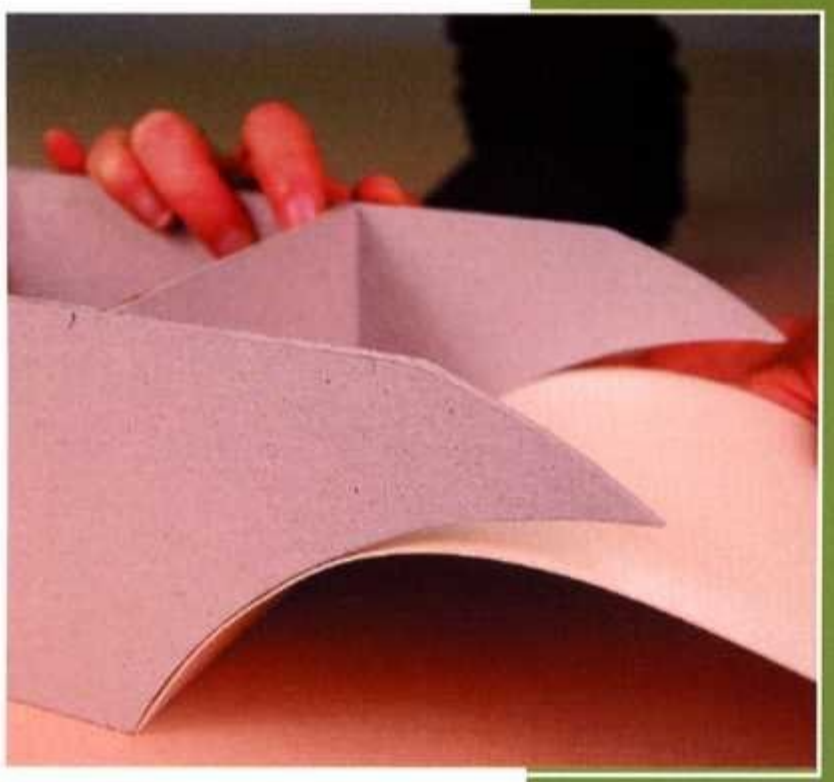
2. Mettez-la en place, bien centrée sur le dessus de l'armoire. Son bon positionnement est important, car elle servira de guide de maintien pour la toiture. fig 13



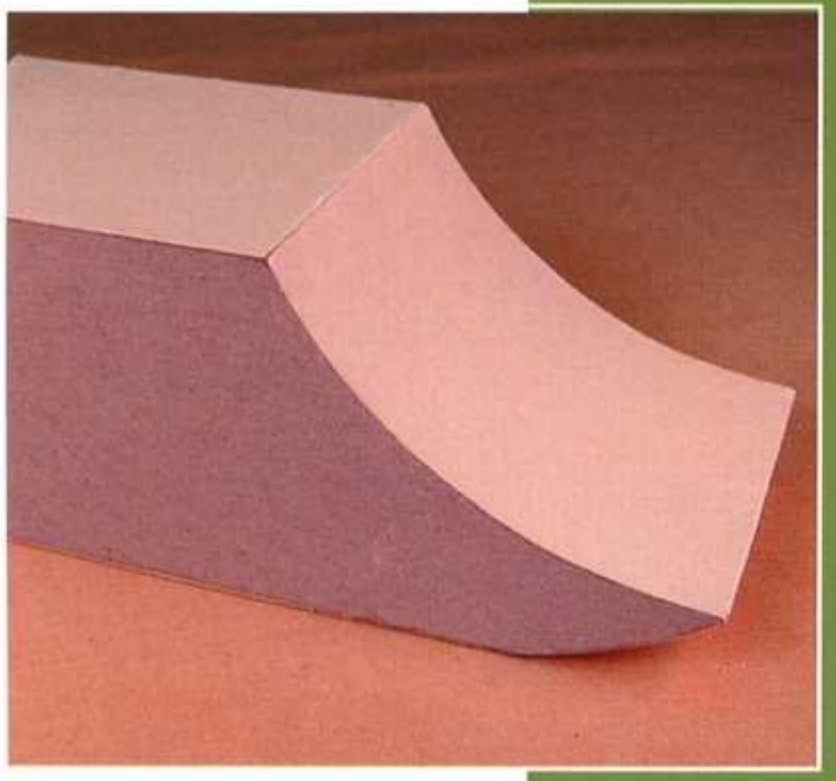
13



14



15



16

Réalisation de la toiture

1. Pour cela reprenez les deux « frontons » déjà découpés et appliquez les cartons « cales armature » contre et au centre de chacun.
Placez des krafts sur les largeurs des cartons « armatures toiture » et placez ces cartons contres les cales derrière les frontons. Renforcez bien avec de la colle ce montage. ▷ 14

2. Avec une bande de cartonnette de 12,5 x 25 cm vous allez recouvrir une partie courbe de la toiture. Pour cela, déposez de la colle sur les arêtes de la plus grande courbe. Retournez l'ensemble et placez le bout de la carte en butée. Vous allez vous rendre compte qu'en poussant légèrement, la carte prendra d'elle-même la courbe et se placera contre les arêtes encollées. ▷ 15

3. Maintenez la position durant quelques minutes et laissez bien sécher. Ensuite rabattez la carte sous la courbe en l'entaillant légèrement et poursuivez son collage. Recouvrez la 2nde courbe de la même façon. Terminez en fixant une autre carte rectangulaire pour couvrir le dessus. ▷ 16

4. Pour terminer, habillez chaque fronton en rabattant 1 cm vers le dessus et le dessous. Puis déroulez une carte habillée de 12,5 x 57 cm sur la toiture et rabattez vers le dessous des pointes. ▷ 17

!PAS DE PANIQUE!

• Il faut absolument identifier chaque pièce.

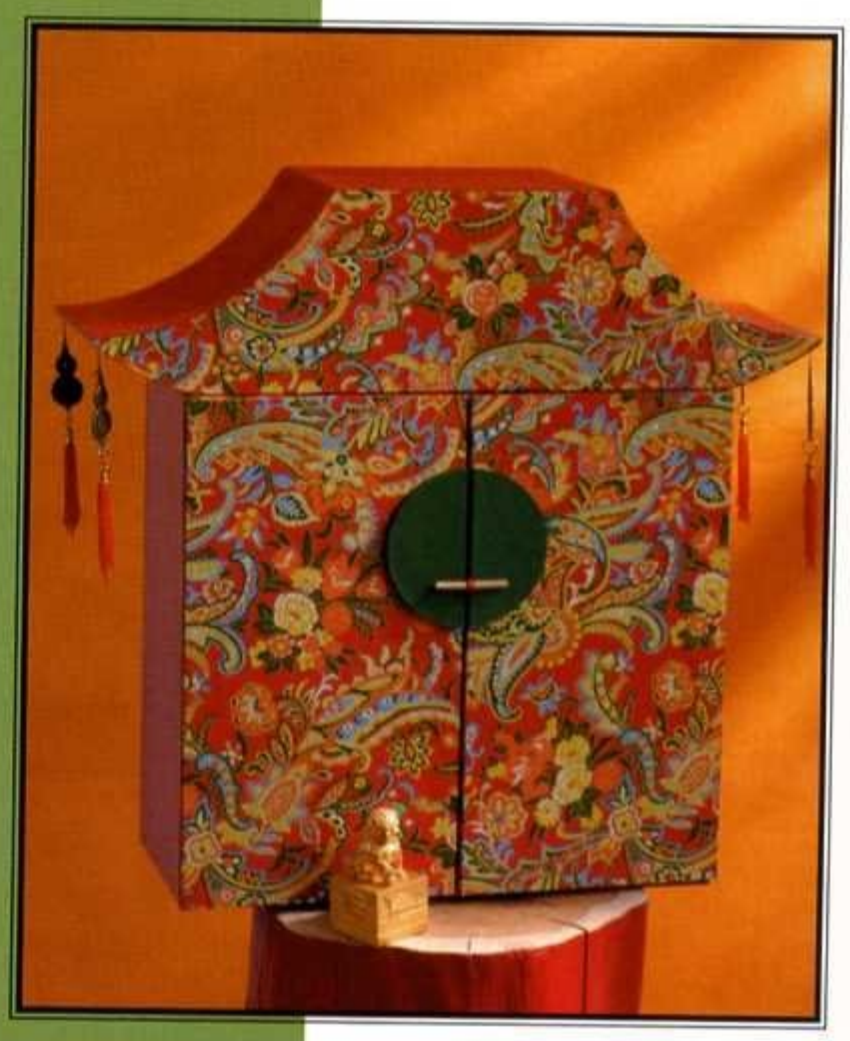
• Vérifier à la suite de l'installation des hausses et des sections que les étagères sont bien à plat.

• Inverser le sens du carton pour chacune des portes pour éviter qu'elles ne gondolent.

• Si les portes ne restent pas bien fermées, installer 2 petits taquets en carton à l'arrière de l'une d'elles (visible sur la photo case secrète).

• Bien placer la carte le long de la courbe dans la fabrication de la toiture, la façon dont la carte suit la courbe est quasi magique.

• Mettre en place de manière précise la case secrète afin que le toit soit bien placé.

Et bien sûr, il faut ajouter quelques éléments de décoration pour que le côté baroque du décor soit complet.

17